

目 錄

前言	15
新竹縣戲院的發展概況.....	17
老戲院面面觀.....	32
政策篇	
戲院的管轄與輔導.....	34
在映演空間的政令宣導.....	41
談在戲院「唱國歌」	47
戲院的勞軍演出.....	52
老戲院的避難與逃生.....	54
各別篇	
老戲院的「寶號」	60
老戲院的趣聞.....	69
新竹縣映演空間之「最」	74
共通篇	
老戲院的特徵.....	92
映演空間的分類.....	95
戲院座椅的演變.....	105
老戲院的社會責任.....	110
老戲院的功能.....	115
老戲院的映演宣傳.....	118
老戲院不為人知的秘密	129
戲曲演出空間的發展.....	137

客語在內台映演的運用	139
------------------	-----

夥伴篇

老戲院與巡業團	150
從老戲院看戲班的演出足跡	153
從片商與劇團看老戲院的營運	165
戲院之間	172

人物篇

觀眾與老戲院	186
觀眾與演員的互動	195
觀眾在老戲院無法忍受的事	200
從業人員與老戲院	203
新竹縣映演事業人物名錄	210

活化篇

映演產業的轉變與老戲院的沒落	236
老戲院歇業後的命運與活化再利用	238

結論與建議	245
-------------	-----

參考文獻	249
------------	-----

附錄

一 老戲院調查	262
二 「臺灣省各縣市管理戲院電影院規則」	270
三 政府對戲院、電影院管理的其它相關規定及措施	272
四 「臺灣省各縣（市）影劇院秩序維持辦法」	274
五 「新竹縣各鄉鎮市映演空間檢索表」	278
六 新竹縣老戲院興衰史	279