



文化志工園地

新竹縣政府文化局志願服務隊

ISSUE 70

創刊年月／2003 年 6 月
出刊年月／2024 年 6 月

發行人／章宗耀

總編輯／曾麗玲

編輯／李淑珍 徐素珍

地址／新竹縣竹北市縣政九路146號

電話／03-5510201

網址／www.hchcc.gov.tw



分享文化的快樂 勝過獨自擁有

19 世紀中葉發起英國工藝美術運動的藝術家威廉·莫里斯說：「如果藝術不能與眾人分享，那麼藝術便失去價值。」無獨有偶，日本殖民時期的「鹽分地帶」文學家吳新榮提到：「文化人不是高尚生活的人，也不是學理深奧的人；文化人應當和時代的煩悶而煩悶，和人類的苦痛而苦痛。」

文化藝術不是陽春白雪、孤芳自賞，而是深切落實在人們生活的每時每刻。文化工作的推動，有賴文化局同仁的努力，更需要一群願意付出但不求回報的志工夥伴，將文化的熱情與豐富分享給每位造訪場館、參與活動節慶的民眾。每當看到每位民眾臉上掛著滿足的笑容，走出文化局各館舍園區；我們知道，新竹縣距離「文化深耕、文化永續」的願景又靠近了一步。

宗耀履新就任，謹代表文化局感謝志願服務隊曾隊長與各位幹部、同仁的奉獻，毫無保留地向大眾分享參與藝文活動的快樂，也彼此分享、相互學習，汲取寶貴的知識並獲得心靈的滋潤與滿足。期盼未來，在文化局大家庭與各位夥伴打開心裡的門窗，分享文化帶給我們的深深感動，讓彼此的視野更加開闊。

新的一年，祝大家身體健康、享受服務、平安喜樂！

文化局 局長

章宗耀



像飛翔天空的鷹鳥， 盡情享受寬廣的世界

志工終身奉獻獎 | 鄒陳碧珠

非常感謝新竹縣文化局長官的關愛，夥伴們的支持，更感謝主辦單位評審委員的愛護與肯定，給予碧珠獲得這份殊榮。更感謝家人的支持，家人是我強大的後盾，先生看到我當志工這麼快樂，他也從 93 年加入志工行列，兒女們也無條件支持，從一人志工到全家志工，這是我投入志工 26 年來最大的收穫跟快樂。

人生以服務為目的，秉持著此一信念，從 87 年加入文化局志工行列，從此開始了人生新的旅程，在志工隊獲得的比付出的更多，也豐富了我的人生，只要有大小活動從不缺席。91 年在衛生所連任三任隊長，卸任後被聘為顧問，繼續發揮長才從事衛生保健業務，除了癌症業務外，老人視篩、菸害防制、登革熱、母乳哺育等等，每一項業務只要需要我，必定盡心盡力做出好成績，目前仍在就業中心、健保局、社區大學、稅務局等地方擔任志工，在每一個

崗位均擔任得相當稱職，也深獲各單位的肯定。後續也加入社區大學的多元環境擔任志工，共同一起為長者多開一扇門，謀求最大的福利，為高齡者展開新的一頁，也讓社區民眾能繼續學習上課，不僅沒有壓力還能輕鬆學習，一步一腳印的推廣與扎根，提升生活品質，人說活到老學到老，要活就要動，感謝社大教會我快樂學習忘記年齡，又同時能幫助別人。

保有一顆熱忱年輕的心，是我的初衷，從事服務工作隨時充滿歡喜之心，感受到別人接受我服務時的回饋或感謝，更是我繼續志工之路的動力，讓我像飛翔天空的鷹鳥般盡情享受這世界廣大的一面，所謂「施比受有福」我自己其實是一路走來奉獻的最大受惠者，懷著感恩的心、惜福的情，我會持續從事社會服務、關懷弱勢及公益活動，將自己的生命奉獻到極致，保持樂觀心境盡情揮灑生命的光和熱。



全國績優文化志工
銀質獎 | 王秀容

微笑是最美的語言 快樂的付出、 一起學習成長

自民國 85 年起投入志工隊 27 年圖書組長、行政組組長、志工隊副隊長及故事志工隊隊長安排故事志工到新竹縣各鄉鎮市圖書館說故事。兒童是未來的主人翁，讓他們聽好聽的故事，具啟發性擁有快樂的童年。也到竹北博愛國小擔任晨光媽媽、導護志工、圖書志工。志工隊就像一個大家庭，大家一起為文化局打造一個受民眾喜愛的團隊。相處融洽快樂。為人隨和誠懇、做事認真負責。服務民眾態度親切。一路相知相伴。只要需要支援，定當全力以赴。這次榮獲「銀質獎」感謝文化局長官、志工承辦人及幹部們的推薦，才有機會意外的驚喜獲獎。感謝家人們的支持與鼓勵，更感謝評審委員們的肯定。這都是我繼續努力的泉源。我喜歡大家一起努力把美把愛傳遞到我們身邊的每一個民眾觀眾聽眾。豐富自己及大家。做中學、學中做。是我一直以來努力與貢獻的能源。



全國績優文化志工
銅質獎 | 洪敏芬

藝文提升心靈 服務快樂人生

感謝文化局的推薦與主辦單位的肯定，今年獲得文化部文化志工銅質獎，深感榮幸！

個人因為一向喜愛藝文活動，在孩子都離巢後於民國 97 年加入文化局志工隊的行列，讓自己更有機會沈潛悠游於藝文之海中。此外，更大的收穫是：得以認識來自各行各業的夥伴，個個都充滿活力與服務熱忱，因此團隊中能量十足。孔子說：「三人行，必有我師。」所以在這文化團隊中更可以向各個夥伴好好學習各種處事方法，吸收他們豐富的人生經驗和各式新知。大家在這團隊中都是默默付出，以服務他人為樂，彼此也都能互相協助、互相關懷！營造出一個溫馨友善的大家庭。在此服務能深刻體會助人為快樂之本的真義，也能實踐人生以服務為目的的理念。



今年的三月…

文■王德泉

今年的三月，我們約好了，
再次去拜訪春天，
說春天有一股特別的氣味，
是其他季節所沒有的。



我知道，那種青綠嫩黃夾雜著腐葉爛泥，直往你鼻孔裡鑽來的時候，確實讓人特別精神。我也是喜歡這樣，在春天裡去將腐葉踩在爛泥裡，絲滑黏膩，既緊張又害怕，十分受用。

於是我們在龍潭三坑生態公園的紅橋上坐了下來，那可是網紅拍照的熱點，趁著些許的

太陽，烤烤鞋底未乾的泥土。想想，日子就是可以這麼悠閒，人家來過的地方我們今天也來了。唉，我看看，這下去有多深，我看看就好，就不坐了。

大溪月眉休閒農業區有三百多棵水生落羽松，樹影倒映美不勝收。在春天，羽化的松葉細如牛毛，看似枯槁一片實則暗藏春意，波紋漣漪如泣如訴，繞湖三匝戀戀不捨。你說，這樣的美景要往那裡尋去，夢裡尋他千百度，驀然回首，那人却在波影搖曳處。我們遊走飄逸，尋找著自己的前世今生，彷彿你在月宮採蓮遲遲不肯歸來，而我早已時不等待，畢竟，約好的時間，遊覽車是要出發的。

特別感謝志工伙伴林淑芳邀請在地生態旅遊達人孔俊凱老師的全程導覽，作為孔子的後裔，孔老師同樣也是喜歡周遊列國、善為人師，熱情揚溢、賓主盡歡，感恩。



圖書館的日常

文■鄒瑞珍



我是圖書館的志工，已經執勤約3年，雖然很忙又有點累，也可以申請換單位執勤，但我還是喜歡在圖書館。因為好多溫馨的場景讓我覺得好感動。

在我輪值兒童室忙於上架時，常不經意的聽到媽媽溫柔的聲音，很有耐心的唸故事給她的小孩子聽，並跟小孩互動故事內容，在這充滿E世代的社會，還能有這麼溫馨的画面。當然也常碰到是爺爺奶奶陪著孫子孫女來圖書館溜溜，小朋友能愛看看書，而不是玩手機，著實不易啊！

輪值二樓時也常會發現一位大叔，專心的窩在一個角落在素描，他都是畫汽車，畫工很精緻非常漂亮。讓我驚嘆，真是高手在人間啊！

閱讀區還蠻多學生認真地在自主自習，我偷瞄了他們的課本密密麻麻的筆記，瞬間讓我回憶到我的學生時代，不也是這樣嗎！呵呵，但我都是在偷畫小插畫，而不是筆記。

自修室也有視力不好的民眾去翻閱報紙而且都是常客，眼睛跟報紙的距離都快貼在一起了，但專注的表情，讓我還是很感動。

也有一些怪怪民眾以圖書館為家，常開館就佔據固定位置，筆電架好，開始忙倒水，洗毛巾，打電話吩咐業務，好不忙碌。我好奇地想假設他應該是把圖書館當自家公司吧！

圖書館的職員碰到民眾多時連喝水的時間都沒有，還是很有耐心的處理借還書的業務。我們看到書車很多也有壓力，就想趕快上架，清出書車以供週轉使用。我們雖然是無酬志工，還是拿出敬業精神完成該做的事哦。

這些都是我值勤時的小日常，雖然很平常的画面，但卻豐富了我的生活。





完登百岳後的省思

樂活登山觀

文 ■ 江文林

眾所皆知，登山是一種風險相對高的活動。而我們登山的初衷是為了身心的健康快樂，享受大自然的美好而上山，絕不是為了去冒險體驗災難，自找罪受。因此我們願意承擔有限風險，在安全與自律的前提下去登山。有些山友如我一般以“完登百岳”為目標，這當然是一種個人展現毅力通過嚴峻挑戰的殊榮。

攀登百岳“完百”對於我的意義是：

透過一次次實戰，由過程當中累積經驗而磨練出懂得降低風險、享受過程的技巧與能力。

在這一過程中不斷的提升堅忍不拔的心志，同時也學習尊重與愛護大自然的情操。

在接觸山林時自自然然放下塵擾，也在一步步的登高中讓心靈淨化。

但對於一般的登山愛好者而言，有沒有“完百”其實沒那麼重要，更不用說當做是目標了。養成親近大自然的習慣，讓個人能獲得身心健康，開心自在，量力而為地輕鬆登山就很好了。

在登山的過程中，必須透過“自律”以確保登山安全與品質，這一點很重要，以下詳述之。

自律規範

1. 登山前必須經過有計劃而充分的體能鍛鍊，若越級攀登可能會讓自己面臨崩潰的感受與受到傷害。
2. 儘量避免獨攀，因為意外常不期而遇。
3. 熟悉離線地圖使用，事先做足功課，以幫助登山時精準研判方位及正確路徑。
4. 天氣預測不佳時，請不要勉強上山，若逞強不但看不到風景，而且可能會面臨一場災難。
5. 必須預先熟悉研判所攀登山系之路況難易程度，妥善規劃里程與時間關係，且儘量避免摸黑或過勞之情事發生。
6. 摒除競爭心態，過程中與隊友保持互助合作的關係，以搭配適中的行進速度為前提，避免搶快或趕路而增加攀登風險。
7. 在經過危險或濕滑地形時，確保“四肢在行進中，三點不動、一點動”的原則，務必放慢步調小心通過。
8. 最後請記得之於山林而言，我們只是過客，在親近大自然時，必須注重“樂活”禮節（見附註），培養一種自我要求與節制的品格，山林之中一物不留，只留下美好回憶。

附註 / 樂活 LOHAS (Lifestyle Of Health And Sustainability) 一種能夠讓自己維持健康，尊重愛護環境且令其永續發展的互動型態。

南投縣史館參訪

文 ■ 謝秋鳳



上：南投縣史館

下：集集

四月十八日 天空飄著雨
科長領軍行 參訪兼培訓
軟糯素飯糰 地瓜好味道
車行過苗栗 陽光已露臉
南投縣史館 傳統建築物
武德殿再現 仿唐式建築
融合中日風 基座來架高
右側習劍道 左側練柔道
彈簧避震器 對打增氣勢
相機辦特展 克用捐珍藏
間諜小相機 迷你如煙盒
軍事狙擊型 具單眼瞄準
蛇腹大相機 插卡式光圈
底片進化史 瞬間變數位
特有紅陶胎 工匠多變化
鑲嵌及透雕 縷雕土裝飾
南投有三寶 陶棺防空缸
還有習字磚 環保又好用
午餐好滋味 再往下一站
保育教育館 導覽細細說
獼猴不保育 切莫隨意餵
破壞猴倫理 整日懶洋洋
蝙蝠超進化 可延遲受孕
血液有瓣膜 倒吊不頭暈
紅樹林潮帶 生物多樣貌
涉禽比游禽 喙長腿也長
夜鷺近魚池 嗜吃魚內臟
一年生二次 白天也出現
台灣好寶島 地貌多變化
特有種類多 讓人開眼界
順道集集遊 拍照曬太陽
收穫滿滿滿 由衷來感謝
結束往回走 順利平安到



1. 宜蘭縣政府文化局志工蒞臨參訪交流
2. 文化局同仁暨志工歲末聯歡
3. 113 年度一月志工年度大會
4. 雲端智能化運用，慢跑技巧及肌耐力研習

1 ~ 6 月 活 動 紀 錄

- 1.11 笛・跡巡迴展志工導覽培訓
- 1.16 文化局同仁及志工歲末聯歡
- 1.20 甲辰龍・新春揮毫支援
- 1.22 志工年度大會暨協會第五屆第二次會員大會
- 3.02 圖書館好書交換
- 3.10 美術館志工教育訓練：
我的藝術道水間演講座談會
- 3.16 大溪月眉濕地、
龍潭三坑仔志工走春聯誼

- 4.18 縣史館志工縣外參訪 - 南投 & 集集
- 4.19 女性藝術家 - 王力紅工筆花鳥展導覽賞析
- 5.04 宜蘭縣政府文化局志工蒞臨參訪
- 5.13 吳濁流全集出版記者會支援
- 5.18 志工服務協會辦理研習：
雲端智能運用 + 慢跑技巧及肌耐力訓練
- 5.19 演藝廳新進志工特殊訓練支援
- 5.30~6.1, 6.12 新竹美展收件及評審支援
- 6.01 圖書館好書交換
- 6.15 演藝廳志工縣外參訪 - 國家兩廳院