

財團法人耀當代藝術基金會 115 年度經費收支預算表

單位：新臺幣元

項目	結算金額		說明
	小計	合計	
一、收入			
捐贈收入	1200000	1200000	
利息收入	40000	40000	5000000 為設立基金費費用，已定存
其他收入	0	0	
收入合計	1240000	1240000	
二、支出			
人事費用	600000	600000	薪資與勞退金，藝術家勞務費等
辦公（行政）費用	250000	250000	
業務費用	180000	180000	
其他費用	150000	150000	
支出合計	1180000	1180000	
本年度結餘（短絀）	60000	60000	

董事長：



製表：



115 年度業務計畫書

財團法人耀當代藝術基金會年度業務計畫書

- 一、計畫依據：依據本會捐助章程第二條。
- 二、計畫目標：推廣耀當代藝術與藝術相關活動
- 三、實施內容：

工作項目	活動日期	經費預算 (NT)	實施內容	備註
《把愛傳出去》第四期	2026.01 月~ 2026.12 月	100 萬	「把愛傳出去」計畫由「現代婦女基金會」、「智邦藝術基金會」與「耀當代藝術基金會」合作推動。「現代婦女基金會」則長期致力於關懷弱勢家庭與受暴兒童。「智邦藝術基金會」長期為「推廣文化藝術教育」、「建立台灣藝術人才資料庫」、「推動藝文社區總體營造」，並「建構文化創意藝術社群」。「耀當代藝術基金會」旨在支持臺灣藝術推廣，2018-2020 年間的「送藝術到校園」、「送藝術到鄉鎮」計畫，皆收到廣泛的肯定與迴響。三方對彼此信念的認同，成就三方合作與相助。 希望藉由「把愛傳出去」將每一位愛心人士捐贈的款項，發揮最大的效益。此計畫精神的特別之處在於，贊助者的每一筆款項，將先由「耀當代藝術基金會」支持青年藝術家的創作，集資收藏青年藝術家的作品，並且將作品捐贈「現代婦女基金會」；將由「智邦藝術基金會」協助，贊助場地並提供宣傳資源，舉辦公益義賣展覽。透過義賣的方式讓更多人有機會收藏作品，讓藝術的美好持續延伸。而作品義賣所得扣除行政費用後，將全數捐贈現代婦女基金會，幫助弱勢家庭獲得更好的照顧，讓我們一同將愛與藝術轉換形式傳遞下去。藉由這樣一層一層相互的幫助，將彼此的資源以 1+1>2 的方式，擴及更多需要扶持的族群，把愛傳送給更多朋友。	義賣展覽，邀請卡與開幕茶會、宣傳、運費等費用。

財團法人耀當代藝術基金會 114 年度經費收支決算表

民國 114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日

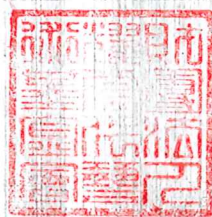
單位：新臺幣元

項目	結算金額		說明
	小計	合計	
一、收入			
捐贈收入	1108000 元	1108000 元	
利息收入	51408 元	51408 元	5000000 為設立基金費費用，已定存
其他收入	0 元	0 元	
收入合計	1159408 元	1159408 元	
二、支出			
人事費用	413157 元	413157 元	
獎助（捐贈）費用	0 元	0 元	
辦公（行政）費用	80574 元	80574 元	
業務費用	56845 元	56845 元	
其他費用	59362 元	59362 元	
支出合計	609938 元	609938 元	
本來度結餘（短絀）	549470 元	549470 元	
上期累積結餘（短絀）	(509983 元)	(509983 元)	
本期累積結餘（短絀）	39487 元	39487 元	

董事長：



製表：



（蓋基金會印）

財團法人耀當代藝術基金會 114 年度工作報告

工 作 項 目	活 動 時 間	活 動 地 點	實 施 內 容	參 加 人 數 (或受益人數)
安放的所在：2024 歲末小品暨 義賣展	2024/12/15(日)- 2025/2/16(日)	新瓦屋客家文化保存區 一諾藝術	藝術漫步講座(藝術家創作分享) 12/29(日) 下午 2:00~4:00 藝術創作分享：許璧翎 1/5(日) 下午 2:00~4:00 陶藝創作分享：王惠仁、宋立 1/9(四) 下午 2:00~4:00 木雕創作分享：邱怡霖、鄭奮友(小狐老爹) 結合【把愛傳出去】計畫 - 實踐藝術與公益並行支持的 可能 一諾藝術延續把愛傳下去的美好能量,透過募集台灣當代藝術家作品,並結合藝術公益展售,「現代婦女基金會」和「耀當代藝術基金會」在【把愛傳出去】計畫上,企圖建立藝術和公益並行支持的架構:透過群眾集資支持藝術家創作,並進行作品收藏;再將其作品於「財團法人智邦藝術基金會」支持的藝文場館中,進行展出和販售;所有計劃所得扣除行政費用,最後全數再回捐給「現代婦女基金會」,支持弱勢家庭與受暴兒童。過程中,藝術家、藝文館舍、公益團體皆能有所付出,有所收穫,進而「把愛傳出去」,是該計畫的核心價值!	1500 人次

