

發行人／李安妤

地址／新竹縣竹北市縣政九路146號

總編輯／曾麗玲

電話／03-5510201

編輯／李淑珍 徐素珍

網址／www.hchcc.gov.tw



疫情與藝情 —— 的文化志工

文■新竹縣政府文化局 副局長林益洲

在全球新冠肺炎疫情的衝擊下，新竹縣政府文化局熱情的志工們，持續地支撐文化場館運作，這股能量讓人動容～～。

疫情期間大家都做好個人防護，避免病毒侵襲，希望親朋好友也能健康平安。由於政府各方面運作均維持運作，其中文化場館的開啟，均賴志工們一起參與，才能完成每一天的劇場、場展的運作。

上天給每個人安排不同的劇本，但大家還是要量力而為，讓自己保持在最佳狀態。

在這段疫情期間，非常誠摯地感謝每一位志工們的協助，讓文化魅力不減。

除了平日志工值班外，志工們也相偕一起出遊參訪，彼此關心與照護，讓我感到很溫馨也很感動。同時見到對書法有興趣的志工夥伴們，利用空閒時間學習揮毫，不僅可傳習文化亦可修身養性，是非常難得的機緣，於此也深感敬佩。

這些許多的文化緣份，當您用心融入志工大家庭中，每次的值班或活動就是人生舞台的一次演出，不論您是喜悅快樂或憂愁煩惱，這一天的舞台還是會持續的展開，然後靜靜地結束。或許回味無窮或是平淡無奇，大家認真努力的態度，終究讓我們感受到無私付出的偉大情懷。

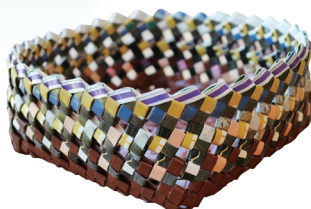
相信隨著疫情的趨緩，在文化局文藝氣質的薰陶下，各種不同藝情也能漸漸地觸動大家的心，更能凝聚鞏固文化志工這個大家庭。

來美術館當志工， 是我一星期中最快樂的事

人 | 物 | 介 | 紹

黃添招老師 資深優良志工金質獎

採訪 ■ 李淑珍



第一次見到黃添招老師是在今年初的志工大會上，她是今年度的志工證授證代表。司儀介紹她今年 95 歲，擔任志工將近 30 年，當下我就想一定要採訪黃老師，請她談談為何不留在在家，反而選擇到文化局當志工。

約好到美術館採訪的那天早上天氣微冷，黃老師精神很好爽朗地談起她加入志工行列的故事，一邊聊天，雙手熟練的折著紙條，要做手編紙籃。她笑著說：「人要不斷活動，她才不要變成老年癡呆呢！」

學校一退休，她立刻就到新竹市社教館當志工，每天搭公車往返湖口、新竹之間，並重拾年少時的興趣開始繪畫。這樣通車持續許多年，她哈哈大笑說：「過了 65 歲還不曉得可

買敬老票，一直買全票，多花了不少錢。」

當新竹縣文化局新成立開始招募志工，她第一個報名、自 86 年 6 月開始擔任正式志工至今，轉眼已過了 27 年。黃老師除了在新竹縣文化局擔任志工以外，也曾在仁慈醫院、國稅局、新竹社教館等多處服務貢獻自己的力量。

黃老師提到：「最近這幾年，我兒子擔心我活動力大不如前，一直勸我不要再當志工，就待在家養老。但來美術館當志工是我一星期中最快樂的事，我一定要來！有些人年紀大了，請外勞照顧、整天待在家裏不和外界接觸，一直嘮叨對什麼都看不順眼，只會氣壞自己身體，讓自己不快樂。」

時代不同，我們要有自己的生活，不要整天關在家裏依賴別人照顧，不過要注意自己身體，不要跌倒，像我前幾年跌倒，身體狀況就大不如前。」黃老師接著說：「我就是單純閒不下來，哪些地方需要幫忙我就去，還因此認識許多好朋友，他們都很疼我幫我，我是一個很有福氣的人。」

聽她分享當志工的點點滴滴，在她溫暖和煦的笑容中我看見一位開朗的長者及一顆滿懷感恩的心，用豁達的態度認真過每一天，更活出自在精彩的人生。

離開美術館時，仍聽見黃老師熱心回答參觀民眾的問題。在此誠心祝福她平安健康順心。



美的心靈饗宴

文 ■ 徐素珍

112年3月6日有幸參與美術館志工培訓，本次邀請展出的蔡榮和老師來分享其創作歷程及作品的導覽。名為「思念之河」，江觴2020年的詩畫創作，主要是壓克力顏料為主的抽象畫作，再加上老師做的詩，成就此次的畫展。

首先老師談起此次的創作因生命中摯愛之人離世，悲傷至極，思念之餘埋首於創作。三



個月內除了上班就是作畫，將思念的情感盡情揮灑於畫作中，藉此努力走出傷痛的情緒。

其中「混沌太極」是一幅大作，陰陽兩分離，但心中彩虹藏在太極兩地。另一幅「思念之河」畫作中強忍悲痛，想抽離但又藕斷絲連的糾結，沈浸在回憶裡流轉，內心掙扎，感受老師心中深層的痛，非常動人心弦。

春、夏、秋、冬四季變化的圖中，其中冬季的圖畫，透過老師解說才看出其特殊之處；藉由燈光的明暗產生不同的視覺效果，真的很神奇令人讚嘆！冬日的雪景像天女散花般的美麗。每幅畫作都有老師心情的寄託，老師對顏料的掌控神乎其技，上彩時間的拿捏、堆疊讓作品展現不同特色。經過老師解說其中的用色及線條表現，再用不同的角度欣賞，更能深入了解其中的含意。老師講解過程中，志工同仁踴躍提問，認真參與了解並欣賞畫作，是一場有意義又美麗感人的課程。最後老師還贈送參與此次培訓的志工，每人一本親筆簽名的畫冊。

溫馨母親節，為自己加油

文 ■ 劉素珠

母親節前夕，一早婦女之家所有的姊妹們，陸陸續續的出現在縣政府文化局的縣史館前，因為她們今天有個文化饗——聆聽縣史館導覽志工為大家解說！

身為導覽志工，我想最大的享受應該是能夠讓一般民眾了解縣史館，接近縣史館，更進而喜歡縣史館！

這一天，婦女之家上百位姊妹們群聚而來，在三位導覽志工的解說下，聽到她們回饋說：先前不知道縣裡竟然有這麼好的地方，還



詢問如何申請導覽服務？什麼時候可以來參觀？這些都說明了她們確實肯定了我們提供的服務！

婦女之家是個成立多年的縣級婦女團體，早年推展過各種學習活動，如：讀書會、手工藝製作、演講、口才訓練等等，是個很優質的社團，能夠跟她們交流互動，確實是與有榮焉，希望將來縣史館能有更多的機會，為社會各階層服務！



本期書法比賽得獎名單

- 第一名 林淑芳
第二名 陳淑芳
第三名 黃清輝

朱子學堂的志工書法班… 學習進行式

文■書法志工組整理

新竹縣政府文化局為推廣朱熹文化，在十多年前成立新竹朱子學堂，幕後贊助支持者為朱熹後裔、臺灣海峽兩岸朱子文化交流促進會創會理事長朱茂男先生。2020 年朱先生提議請書法家羅際鴻籌備開辦朱子學堂志工書

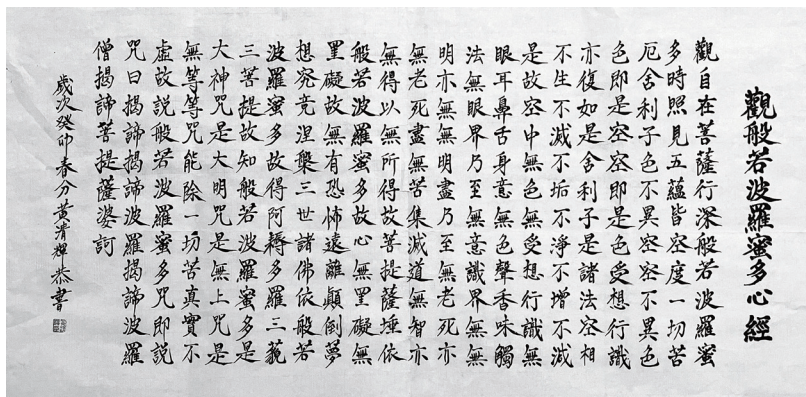
法班，他願意全力贊助經費，期望在推廣書法文化中，同時闡揚朱子文化思想。授課教師包括王松林、李士生、張雙士、謝石鴻、羅際鴻等五位知名書家。數年來，學員們利用周一下午，由學習基礎筆法，逐漸進步到臨習各體書法。雖然部分學員退出或加入，但仍有許多學員堅持下來，努力學習，這些成員的書法進步尤為可觀。學習書法必須自己勤加練習，才能日益精進。在學習過程，人人都養成心性沉穩、有十足耐心的好習慣。希望未來這個書法班能夠繼續維持足夠的人數，讓贊助者有不斷支持的動力。

真正拿起毛筆練字，是從職場退休後，才有空閒的時間開始接觸筆、墨、硯，再加上朱子學堂的書法課，讓自己更有系統的跟著諸位老師的步伐習練各種書法字體。經過兩期的書法課程，在五位老師輪番的指導下，練習不同的字體，在一筆一畫練習中，走進了書法的殿堂，認識了書法的藝術之美，進而了解更多的書法知識、寫字技巧，還能欣賞歷代書法家的作品，真的是受益匪淺啊！學習書法藝術有很多的樂趣，領悟到楷書是挺拔有力的，隸書是柔和的，行書是瀟灑的，草書是狂放的，篆書是優美的，碑文是厚實的，每種字體都蘊含著文化和哲理。讀帖、臨帖加上不斷的練習，慢慢地探索形成個人的風格和特色。要學好書法必須具備一定的審美觀點。寫出來的字才會有美感。在求美的過程中不斷超越自我，除了要注意字的結構外，也要觀察整體的布局留白、墨色的乾枯濃淡變化，才能呈現一幅好的書法作品。此次，在期末成果比賽中，得到老

悠遊書法，樂無窮

文／圖■黃清輝

師的青睞與鼓勵，榮獲表揚，此殊榮更增進自己練習書法的正向動力。當下，練習書法成為我的日常，秉持著「重在臨、貴在勤。」的準則，只要對書法有一定的興趣，持之以恆，就能練就一筆的好書法，願與共學者同勉之。





朱子學堂聞墨趣

書寫 - 午後的溫潤 品味 - 滿室的墨香

文／圖■林淑芳

三十餘年前我由對岸扛回了一口端硯與徽墨，只因為回味就隨時磨墨書寫。可是 - 幾十年來它變成了 < 炫耀 > 擺設品 一直佔據著一角落～包括櫥櫃以及我的內心。有時拿出來拭擦把玩就是沒勇氣開封怕

褻瀆了神聖的「雅物」。

終於，四年前它有機會亮相了 - 「朱子學堂」希望志工們秉承朱熹大學士的理學精神讀書寫字～給予忒大福利 - 聘名師教授書法。有此好事我當然不會錯過...這些年即使因疫情肆虐而停課過，伙伴們仍然不懈的勤練，看得出有長足的進步；而我依然因家事工作而常缺席的學生.....這次的得獎絕對是個意外驚喜，謝謝同學們的禮讓，老師的抬愛，給予我這

遲暮的老嫗精神的鼓勵以及實質的獎賞。獎品很實用，除了文房四寶之外的必須品。它們會跟端硯一樣時時的砥礪自己 - 任重而道遠啊～得獎 - 絕非習字的目標而是藉由習字潤色生活；中華文字 既是線條符號又是圖像，是世界上最文明延用至今，仍最多人使用的文字；而書法則是藉毛筆書寫文字 達到意、眼、手、精神貫一，如果再加上磨墨則足以達到休養身心靈之境界矣！

入鮑魚之肆久不聞其臭，處芝蘭之室其味也香

書法課堂歡樂多，同學們興趣相同、目標一致。每週週一下午報到習字，依著老師指導篆隸草行楷或臨摹或創新，大家彼此觀摩。老師們鼓勵式的眉批，慢慢地無壓力的前進；如此美好的事，當然也歡迎伙伴們加入，這個園地是屬於我們大家共有的。快樂學習的道路有您有我，豈不快哉？

美 沒 有 標 準

學習書法豐富了我對美的賞析與品味

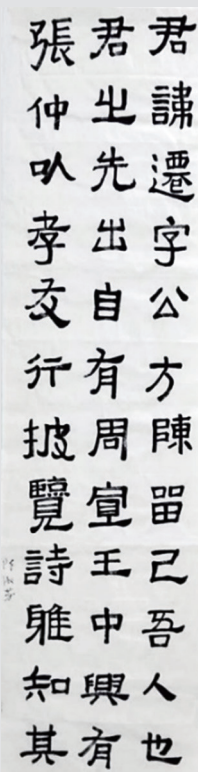
文／圖■陳淑芳

記得小學中年級開始學習書法，當時臨摹柳公權字帖。上了國中鮮少寫書法，對書法的認知與練習幾乎是停擺。

自從開始上志工書法課後，不僅重拾學習的初心，對書法的欣賞與審美也有不同的體悟。以前總以為，只要寫的勻稱、排列整齊、大小均一、墨色潤澤...即是好字。殊不知，寫字除了基本技法外，整體作品的布局、行氣、神韻、乾枯豐潤等等都在表現作者的書寫創作能力，甚至裱裱裱的綾布顏色等等，也會影響作品的趣味性。

美是沒有標準的，個人的主觀意識更是主宰了我們對美的好惡與感受，在我們的心靈深處與作品的勾連交接，觸動了我們對作品的相應與趣味。

在這裡我學到了書寫的技藝，更重要的是老師的啟發、引導我們學習更多的審美經驗與內涵，也豐富了我的賞析品味更上層樓，讓我的內在更靜謐安然。



河流

縣史館特展 鮮鮮河水展後餘音

文■林淑芳 攝影■張德貴



如果說城市是一簇鮮花，無疑的河流就是那條繫著鮮花的緞帶，將之整飾得更加生氣蓬勃而美麗。

新竹得天獨厚擁有頭前溪、鳳山溪兩座母親河。恰如其分的將縣、市串連成完善的生活圈，彼此頻仍互動形成一個生命共同體，它們發源於不同的山區各自蜿蜒而下，最終攜手入海。一如這座城市有來自各地族群，攜手打造改變

既有的地貌，築橋改道不斷的展現人定勝天的成果……西邊是無限延伸的自然河景，時而陽光被雲層遮住、時而晴空萬里或者霞光四射；東邊則是山巒嵐霧堆疊參差著高低比美的大樓——真是氣象萬千。

河流讓山跟海有了連結，就像臍帶般維繫胎兒與母親，隨著脈搏起伏而滋養生靈萬物，看似悠靜其實是波濤洶湧的更迭，體現物競天擇、適者生存，由古至今未曾停歇……

一聲槍響破天際
兩隻親鳥各漂零
三轉五拐順流下
四週山巒變壘石
五度築巢已不在
六戶饒平渡海來
七姓公舊社北渡到新社
八方來儀展生計
九座巨橋騰空起
十方雲集人人忙碌我孤寂

青山依在 白雲相待
夢裡常駐彩鳳群舞示愛
寄東屋 淚沾襟
睇啾呢喃今安在
行 路有礙
停 心有礙

十月花鼓響鑼鼓喧天慶豐收
九月九重陽登高插茱萸
八月桂花香 月圓人團圓
七月中元豎燈篙
六月鳳凰花紅驪歌唱
五月桐花伴相思
四月雪流蘇苦戀共飄香
三月杜鵑春欲來
二月櫻花粉紅漫天飄
一月到又是新年迎春花

樓臺連棟 流水靈動
哪管誰家興盛誰家衰
望西川 意躊躇
陋巷單瓢亦自在
衰 化作土
興 化作土

鴻鵠之志志在天際、燕雀心繫僅在簷下

眼看它茅毛漫漫變阡陌縱橫，瞬間已經高樓林立，滄海桑田景已改。是順應潮流？抑或貪婪所致？總之，已經回不去了，回不去的

晴耕雨讀、回不去的飛鳥對猿啼。只有悠悠竹塹水，依舊蜿蜒向天際，日日夜夜……

峨眉、北埔鄉 古跡人文之旅

文 ■ 陳雪芳

春節過後，小確幸的以候補名額參加 3 月 18 日縣史館的導覽培訓活動。當天天氣晴朗正是出遊的好日子，這次活動由組長德銓大哥帶隊加上科長大力協助，就此展開精彩的行程。

在峨眉富興國小內發現結實累累的未知果實，經組長解說原來是可食用的第倫桃，校外圍牆有可愛又生動的小朋友拔河拉距圖。沿著學校旁小路漫步到碼頭搭船遊湖，峨眉湖又名大埔水庫建於 1956 年並於 1961 年開始供水，是台灣最早自行設計興建的水庫工程。

峨眉湖綠蔭波光倒影景色優美，周邊有景觀咖啡館與露營區、大自然文化世界，還能遠眺世界最高之青銅彌勒佛像，就讓自己放空片刻，細細品味難得的景緻。

接下來走訪傳說中的茶金—富興茶葉文化館，館內可見到不同形式的製茶機器，茶廠主要生產著名的東方美人茶。在品茗東方美人茶的獨特茶香間，老闆娘更熱情詳細介紹茶葉製程、茶廠興建過程與興盛沒落，更希望能透過世代傳承，在傳統文化中尋求創新，再造一個黃金年代。

離開茶廠繼續往峨眉湖步道行腳，轉角遇到賣很醜的橄欖超好吃！私人的環湖花園步道開滿黃色風鈴木，形成一幅美麗的風景。

走著走著...來到世界一家的正門：歡喜門。右邊是快樂門，左邊是幸福門，當下是滿滿的幸福感。

來到峨眉一定不可錯過知名的天主堂窯烤麵包。本來大家都預訂麵包，可惜假日遊客太多無法接單。還好姜理事長除了介紹峨嵋教堂窯烤手工麵包的創立沿革外，並提供麵包試吃，紮實的口感、小麥香



味在舌間口中擴散開，麵包果真名不虛傳。

下午造訪北埔老街。北埔老街有許多具歷史價值的建築，如古蹟金廣福公館和相鄰的仿巴洛克式的姜阿新洋樓。這次行程安排參觀姜阿新洋樓，目前由姜氏後人管理導覽介紹洋樓的興衰史，及茶金歲月過往。

最後在老街古厝體驗客家擂茶的樂趣，將五穀雜糧研磨成糊狀，再加上綠茶粉及米香，接著沖入開水即可飲用。喝完暖暖的下午茶，結束一整天的豐富行程。

小 編 的 話

第一次編刊物從剛開始一團亂，隨著邀稿收集稿件到版面選圖....陸續完成後，一顆忐忑之心才逐漸放下。感謝各位提供稿件、記錄活動點滴及幫忙校稿的夥伴們，有大家的協助與參與才能讓志工園地順利完成。下期再會！

竹東生態公園走春 導覽遊記

文 ■ 王德泉



春天是一年中最美好的季節，萬物復甦，鳥語花香，而竹東生態河濱公園正是春天賞花踏青的絕佳去處。公園裡有著多樣的花草樹種和豐富的生物，吸引了許多人前往這裡進行各項的活動。

當天上午，志工們穿著輕便、帶著愉快的心情來到公園伯公廟集合，迎接我們的是歡樂嬉笑的簽到抽獎與領取美味柑桔。和煦的春光照映著廣闊的林木，我們隨著導覽員穿梭在公園裡，瞭解公園的生態環境，觀察不同種類的動植物，感受大自然的力量。

在公園裡，各種顏色繽紛的花卉在陽光下閃耀著，吸引著人們的目光，讓人感到心曠神怡。而踏青則是一種更加輕鬆的活動，讓人們能夠放鬆身心，享受大自然的美好。

這次活動讓志工們不僅享受了春天的美好，也增加了對生態環境的認識和保護意識。我們學習了如何保護和維護生態環境，如何減少對生物多樣性的威脅，並且了解在日常生活中如何實踐環保行動。

這次活動的成功，歸功於活動幹部們的付出、支援交通共乘的伙伴，以及導覽員的協助，他們提供了熱心的服務、豐富的知識和經驗，使得活動更加豐富和有意義。志工們深刻體會到生態環境的重要性，而且每個人都可為保護環境出一份力，讓這片土地更加美好。

透過這次活動，凝聚志工夥伴們的情誼，也吸取了更多的能量，回到自己服務的崗位繼續發光發熱。

精彩活動回顧

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1.1~ 縣史館新春 opening | 3.31 美術館導覽培訓：蘇汶容的抽象畫個展 |
| 2.20 志願服務隊年度大會 | 4.20 圖書館四季換書樂 |
| 3.4 竹東公園賞櫻走春 | 5.6 支援新竹遠桐花－桐聚遊藝 |
| 3.8 美術館志工導覽培訓－蔡榮和藝術家 | 5.20 志工倫理講座暨園療 DIY |
| 3.20 縣史館志工導覽培訓－北埔峨眉古跡人文之旅 | 5.22 演藝廳志工教育訓練 |
| | 6.3 紙風車台灣鄉村卡車藝術工程演出支援 |



圖 1：演藝廳志工教育訓練



圖 2.3.：志工倫理講座暨園療 DIY

