財團法人國家文化藝術基金會

2025 年度

表演藝術國際發展專案

海外藝遊專案

視覺藝術策展專案

策展人培力@美術館專案

共融藝術專案

長篇小說創作發表專案

補助名單

2025 年 12 月 9 日

● 「2025 年表演藝術國際發展專案」補助名單

申請者	計畫名稱	補助金額	備註
她的實驗室空間集	牠們與其第二身軀出走情報誌:國際發展暨表演研究計畫	2,000,000	
河床劇團	《之間》國際發展與巡演計畫	2,500,000	2026-2027 年計畫
臺北木偶劇團	台日偶戲交流計畫	1,500,000	2026-2027 年計畫

● 「2025 年海外藝遊專案」補助名單

申請者	計畫名稱	參訪國家	補助金額
吳芊頤	港之間 ： 橫濱港與台中港之間的關係編織計畫	日本	120,000
李仕洋	歐洲當代馬戲生態觀察計畫	德國、荷蘭、瑞典	180,000
李尚喬	從夏威夷 Hālau 的學習經驗，探索多元社會的文化韌性	美國	170,000
林冠廷	紐約劇本發展機構訪問考察計畫	美國	200,000
邱奕嘉	《前行中的回省－引導的藝術覺察與倫理實踐》駐地交流計畫	美國	180,000
張可柔	中亞，遊牧民族的生活與藝術，帶著走與不帶走	烏茲別克、哈薩克	150,000
陳希倫	英國女性電影攝影師及產業踏察交流計畫	英國	200,000
彭致穎	苦力貿易與當代技術部署：東南亞節點探查	新加坡、馬來西亞	120,000
黃　迦	《群島之聲：查莫洛傳統神話、工藝與航海文化的探索》	美國	190,000
熊世翔	歐洲當代劇場、科技藝術、多元身體進修訪查	法國、奧地利、德國、捷克、荷蘭	200,000
蔡瑞伶	歐陸當代舞蹈藝術節參訪、踏查與編輯書寫計畫	葡萄牙、荷蘭、瑞典、德國	200,000
鄭琬儒	殘聲餘韻：幽玄聲音美學之再發聲實踐	日本	160,000

● 「2025 年視覺藝術策展專案」補助名單

申請者	計畫名稱	補助金額	備註
古羅文君	翻外舞蹈：框外之身 Inside Dance: Out of the Frame	400,000	2025 年度第一階段駐地研究
和墨設計有限公司	神秘女性主義（策展計畫）	2,400,000	2024 年度第二階段展覽計畫
台灣文化產業學會	碎裂的身體，昨日的未來： 重探台灣當代藝術中的編舞轉向	3,000,000	2025 年度展覽計畫
森人	「昨日未竟，明日將來，而我們必然相遇 」策展計畫	2,000,000	
共感地景創作有限公司	隨波逐潮:流動的跨文化海洋敘事	1,700,000	

● 「策展人培力@美術館專案」補助名單

申請者	計畫名稱	補助金額
蔡明岳	《蹲點/ Squatting on a place 》策展計畫	800,000
賴佩君	循痕成跡 ー宜蘭美術館展覽計畫提案	800,000
王振愷	十方記—居家實驗場的投影	800,000
王雅蘭	刻時間軸的人：當代工藝師的堅守與創造	800,000

● 「共融藝術專案」補助名單

申請者	計畫名稱	補助金額
驫舞劇場	《Parkindance。巴蕊舞》巴金森舞蹈工作坊暨演出計畫	770,000
嘉義民族管弦樂團	嘉義民族管弦樂團 2026 年《嘉義音樂記憶庫》——田調暨青銀共融展演計畫	360,000
鍾婕安	躺坐之境：輪椅與臥床住民的共融藝術駐點計畫	700,000
莊凱雯	《青銀心藝共舞》共學行動 2.0	300,000
南風劇團	《SHALL WE TALK—藝術觸媒 X 世代共情與溝通》共融計畫	650,000
有花製作	2026 年有熟人創作計畫_做伙來唱歌	450,000

● 「長篇小說創作發表專案」補助名單

申請者	計畫名稱	補助金額
賴彥碩	密碼錯誤	500,000
梁莉姿	《水的淵面》	500,000
林婉文	《兩隻燕子》長篇小說創作	500,000
姜泰宇	《正東三十里》長篇小說創作計畫	500,000