

# 新竹縣美術館興建工程 公開競圖

*Hsinchu County Museum of Fine Arts  
Design Competition*

新竹縣美術館定位為「未來美術館」，規劃成為多元的、跨域的、民眾的美術館，需求功能為多元策展及專業美術館、舉辦各式特展及國際展覽、結合竹科科技特色滿足新媒體藝術與立體動態展覽空間，期能興建具建築特色又能與新總圖書館及東興圳景觀公園內融合呼應的美術館。

為創造新竹縣美術館嶄新的風貌，新竹縣政府擬辦理公開競圖，廣徵具科技前衛且前瞻創意的設計構想，並發揮新竹在地文化特色的規劃理念與設計方案。

我們熱切歡迎您的參與！

主辦單位 *Host*



承辦單位 *Organizer*



執行單位 *Execution*

鄭明裕建築師事務所



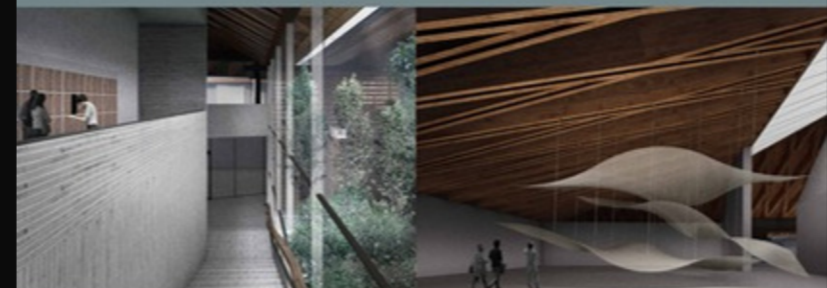
新竹縣美術館

竹園聯合建築師事務所  
CHEN ARCHITECTS & ASSOCIATES



為了創造新竹未來美術館，我們特別訂定  
競圖主題與目標，並邀請多位建築師參與，  
以展現新竹在地文化特色與新媒體藝術  
特色。

本競圖以公開徵集、廣徵建築構想，包括展覽廳、  
三層高展覽廳、圖書館、藝文活動空間等，並由  
多位建築師參與，以展現新竹在地文化特色與  
新媒體藝術特色。



# 計劃簡介



## 競圖緣起

新竹縣美術館定位為「未來美術館」，規劃成為多元的、跨域的、民眾的美術館，需求功能為多元策展及專業美術館、舉辦各式特展及國際展覽、結合竹科科技特色滿足新媒體藝術與立體動態展覽空間，期能興建具建築特色又能與新竹縣立總圖書館及東興圳景觀公園融合呼應的美術館。為創造新竹縣美術館嶄新的風貌，新竹縣政府擬辦理公開競圖，廣徵具科技前衛且前瞻創意的設計構想，並發揮新竹在地文化特色的規劃理念與設計方案。



## 計畫目標

新竹地區作為臺灣高科技產業與學術發展重鎮，扮演著引領臺灣未來的重要角色。新竹縣美術館 初步定位為「未來美術館」 盼以「多元的美術館」、「跨域的美術館」及「民眾的美術館」為主題，「多元的美術館」重點在於發揚並傳承在地藝術文化，與國際接軌；「跨域的美術館」聚焦於連結新竹的高科技產業與學術優勢，發展結合藝術與科技的跨域藝術；「民眾的美術館」則致力向各年齡層的民眾開放、鼓勵公共參與。

# 競圖活動

## 競圖方式

本競圖採二階段競圖方式

## 投標資格

建築師單獨或共同投標(最多2家)  
外國建築師及專業廠商得以協力團隊方式與  
國內建築師合作參與本案

## 重要時程

公告	依招標公告
領取招標文件	招標日期 ~ 114/02/24
提出問題截止日期	114/01/03
問題回答日期	114/01/10
第一階段繳交投標文件日期	114/02/24 下午5:00前寄(送)達
第一階段資格審查日期	114/02/25 下午2:00開始
第一階段評選日期	114/02/27
公佈第一階段評選結果	114/02/27
入圍者基地探勘	114/03/07
第二階段繳交服務建議書日期	114/04/28 上午10:00前寄(送)達
第二階段服務建議書審查日期	114/04/28 上午10:30開始
第二階段評選日期	114/04/29 ~ 114/04/30
公佈第二階段評選結果	114/04/30

# 入選名額及獎金

## 第一階段

選出入圍廠商至多5名

## 第二階段

- 1.由入圍廠商中選出優勝廠商，優勝廠商第1名(1名)，獲得本案之優先議價(約)權，第2名(1名)，第3名(1名)，另選佳作至多2名(必要時得予從缺)。
- 2.入圍廠商按規定繳交第二階段之投標文件、簡報附件(包含：「主要設計圖面」與「模型」)並進行現場簡報與答詢後，除得標廠商外，第2名獎金新臺幣250萬元、第3名獎金新臺幣200萬元、佳作2名獎金各新臺幣100萬元。以代表廠商領取為原則，均含所得稅，由本機關依中華民國稅法代為預扣。

# 評審簡介

## 府內委員共2位

朱淑敏 委員(文化局局長)

郭秋燕 委員(文化局副局長)

## 府外委員共7位

(依中文姓氏順序排列)

林家如 委員

郭中端 委員

張俊彥 委員

曾光宗 委員

蔡元良 委員

潘 潘 委員

戴嘉惠 委員



朱淑敏 委員

學歷：

- 國立臺灣大學歷史學系

現任：

- 新竹縣政府文化局 局長

經歷：

- 新竹縣政府文化局 副局長



郭秋燕 委員

學歷：

- 私立世界新聞傳播學院一般大眾傳播學類學士

現任：

- 新竹縣政府文化局 副局長

經歷：

- 新竹縣政府文化局 核稿秘書、科長
- 長期從事藝術創作





**林家如 委員**

**學歷：**

- 1998 淡江大學建築系學士
- 2001 美國哥倫比亞大學建築研究所碩士

**經歷：**

- 美國紐約州及台灣執業建築師
- OMA台灣總監/建築師
- 交大建研所，淡江建築系和中原建築系兼任副教授級專家
- 台灣女建築家學會發起人/第三屆理事長
- 活躍於學術界和實務界，具有豐富國際事務所工作經驗
- 長期投入台灣建築教育、推動建築性別平等，參與評論、寫作、演講、論壇、策展及國際研討等活動。



**郭中端 委員**

**學歷：**

- 淡江大學建築系學士
- 日本大學大學院工學碩士
- 日本早稻田大學建築、都市工學博士課程修了

**獲獎：**

- 2021國家文藝獎

**經歷：**

- 中冶環境造形顧問有限公司負責人
- 國立成功大學建築系研究所兼任專家－教授
- 台北市政府顧問
- 台北市政府公共藝術審議委員會審議委員
- 台北縣公共藝術審議委員會審議委員
- 中華民國景觀學會理事





張俊彥 委員

學歷：

- 美國賓州州立大學休憩與公園學博士

經歷：

- 國立臺灣大學園藝暨景觀學系教授

研究專長：

- 景觀規劃設計、園藝治療、景觀生態研究、休閒遊憩計畫、鄉村景觀規劃、療癒性景觀、景觀效益



曾光宗 委員

學歷：

- 日本東京大學工學博士

經歷

- 中原大學建築系特聘教授
- 臺灣建築學會理事長
- 《建築師》雜誌主編
- 文化部聚落建築群史蹟及文化景觀審議會委員
- 國營臺灣鐵路股份有限公司「臺鐵美學設計諮詢審議小組」委員
- APEC建築師註冊處中華台北分支中心副主任委員
- APEC建築師計畫—中華台北監督委員會副主任委員
- 新竹縣環境景觀總顧問





蔡元良 委員

學歷：

- 美國明尼蘇達大學建築碩士
- 美國麻省理工學院建築進階研究碩士

經歷：

- 中華民國第8屆傑出建築師
- 境向聯合建築師事務所 主持建築師
- 台北市文化資產審議委員
- 國立成功大學建築系及研究所 兼任教授
- 美國加州與麻州註冊建築師
- 中國一級註冊建築師



潘 潘 委員

學歷：

- 中國文化大學美術學系畢業
- 日本神戶大學藝術學碩士
- 巴黎第十大學南特爾大學DEA
- 日本國立大阪大學文學 博士
- 現職：
- 亞洲大學通識教育中心專任教授

經歷：

- 亞洲大學附屬現代美術館館長
- 台南市美術館一館、二館開館館長
- 佛光大學文化資產與創意學系主任
- 國立台灣美術館諮詢委員





戴嘉惠 委員

學歷：

- 美國南加州建築學院建築碩士
- 國立台灣科技大學建築系兼任教授級專家

經歷：

- 第16屆中華民國傑出建築師
- 第一、二屆WAT台灣女建築家學會常務監事
- 任教於國立台灣科技大學建築系擔任兼任教授級專家
- 曾任職於美國知名設計事務所GENSLER
- 曾任台北市都市計畫委員會委員
- 事務所成軍以來，從不間斷參與公共建築環境的設計，並屢獲首獎。





## 基地位置





## 基地周邊環境現況



# 評選結果

## 第一名

竹間聯合建築師事務所



- [作品圖板](#)
- [作品影片](#)

## 第二名

郭旭原聯合建築師事務所



- [作品圖板](#)

## 第三名

張瑪龍陳玉霖  
聯合建築師事務所



- [作品圖板](#)

## 佳作

戴育澤建築師事務所

協力團隊：

隈研吾建築都市設計事務所



- [作品圖板](#)

## 佳作

十彥建築師事務所

協力團隊：

Steven Holl Architects



- [作品圖板](#)

# 成果展及簽約典禮

