

新竹縣政府文化局

**「湖口車站日式宿舍」提報聚落建築群
公聽會 會議記錄**

壹、時 間：115年7月30日(四)15時30分

貳、地 點：湖口鄉中正村集會所

(新竹縣湖口鄉中正村中正二路70號)

參、主 持 人：郭副局長秋燕

紀錄：黃雅莉

肆、業務單位報告

一、「湖口車站日式宿舍建築群」依據文化資產保存法提報聚落建築群現場勘查

- (一) 依據文化資產保存法第14條及19條規定錄案辦理。
- (二) 依據《聚落建築群登錄廢止審查及輔助辦法》第2條：審查基準：
 - (1) 整體環境具地方特色者。
 - (2) 歷史脈絡與紋理完整且風貌協調具保存價值者。
 - (3) 具建築或產業特色者。
- (三) 依據《聚落建築群登錄廢止審查及輔助辦法》第3條：主管機關為聚落建築群之登錄，依下列程序為之：
 - (1) 現場勘查。
 - (2) 召開公聽會。
 - (3) 經審議會審議通過。
 - (4) 作成登錄處分，辦理公告，並通知申請人或處分相對人。
- (四) 《文化資產保存法》第9條第1項：「主管機關應尊重文化資產所有人之權益，並提供其專業諮詢。」
- (五) 本次係就湖口車站日式宿舍登錄聚落建築群及其劃定範圍召開公聽會，邀集文資委員、權管單位、本府相關單位等，並廣納民眾意見，再提送文資會審議。

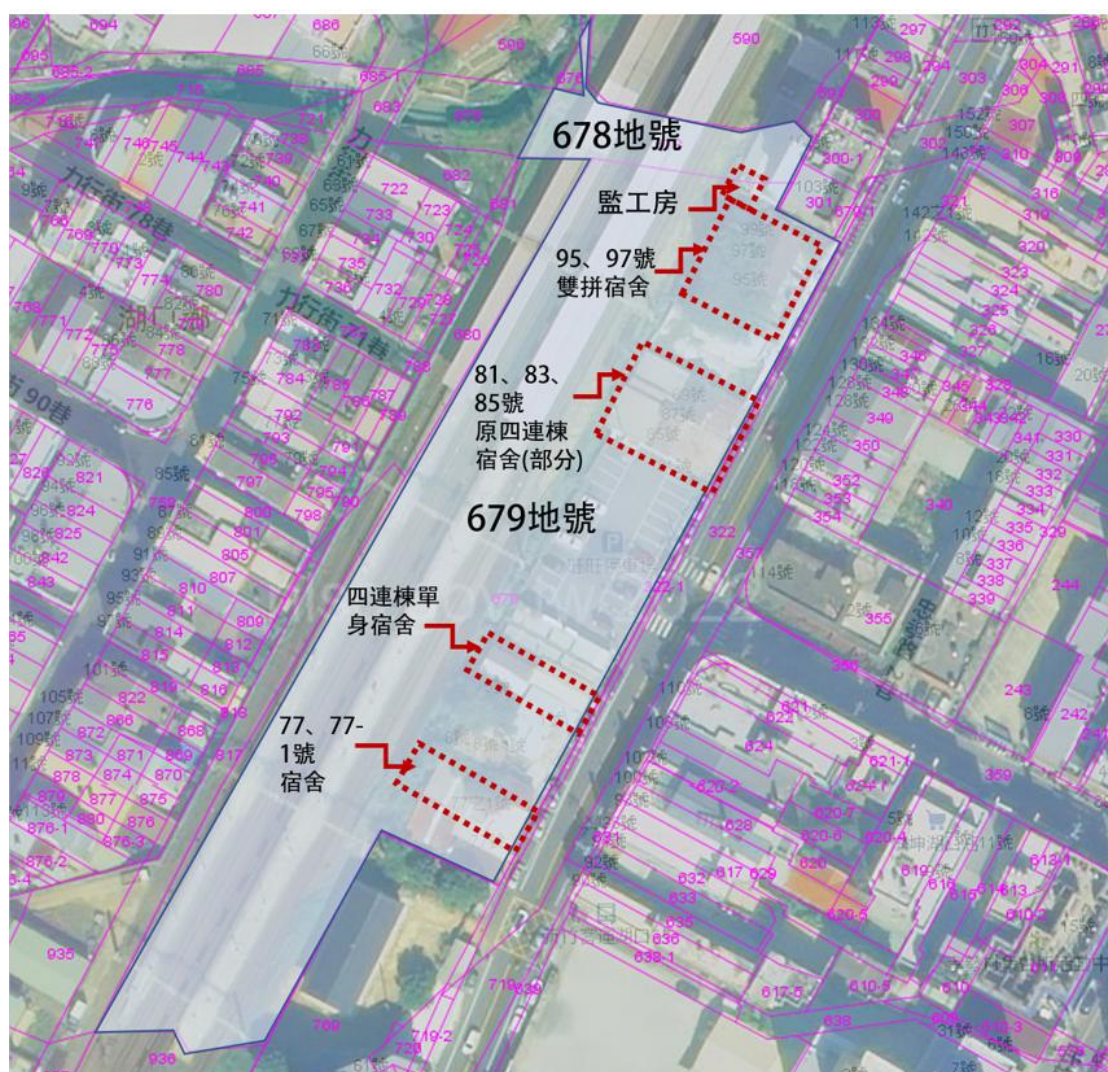
二、基本資料

- (一) 所有權人為國營臺灣鐵路股份有限公司，提供本案所涉及相關土地計建物共有5處，坐落於新竹縣湖口鄉力行段678及679地號土地。

(二) 本案標的：

編號	名稱	土地標示	門牌	建物標示
1	雙拼宿舍(站長宿舍)	力行段679地號	中山路2段95、97號	力行段219建號
2	監工房	力行段678地號	無門牌	力行段 217建號
3	連棟(工務段長宿舍)	力行段679地號	中山路2段85、87號	力行段 220建號
4	單身四連棟	力行段679地號	中山路2段79巷1、3、5、7號	力行段 216建號
5	磚造平房	力行段679地號	中山路2段77、77之1號	力行段 813建號

(三) 相關位置圖：



- 三、登錄聚落建築群程序說明、法令說明、權利義務說明(略)
- 四、竹東林業宿舍群聚落建築群文化資產價值評估初步報告(略)

伍、意見交流及討論(現場發言意見摘錄)

一、提報人吳家吉先生

(一)湖口車站原址清代1893年在今天湖口老街的橫街(八德路二段142巷)一帶，日治1902年改到老街天主堂，1929年遷徙到今新湖口車站現址為木造站房，1970年改建為波浪造型第二代水泥站房，2012年再改為仿老街拱門跨站式站房，串聯前後站發展。在台灣鐵道史上，今湖口車站已經是第五代了，這是非常特別車站變遷歷史。

(二)湖口車站日式宿舍群是1929年縱貫線複線改良線，車站遷徙興建的車站員工宿舍，宿舍所代表的是整條改良線的歷史脈絡，包含前後連結增設的伯公岡站和山崎站。且這條改良線因從山邊遷到三公里外的平原處，讓搭乘這段鐵道的乘客，望向窗外可以看到台灣最古老的雪山山脈和雪霸聖稜線，代表改良線具有極高的觀光價值。

二、臺鐵公司代表

(一)稍早我們有到現場勘查，看到近期有颱風經過造成站長宿舍屋頂倒塌僅剩牆壁，建物外觀已腐蝕老舊崩塌；再加上原為員工居住使用，會針對宿舍因使用需求做增改建，目前與原貌已有差異性。另因房屋老舊無人居住，有遊民侵入造成安全及管理的問題。另外對於中山路二段77及77-1和1.3.5.7號四連棟宿舍，因居住之員工也進行大幅度之修改，也與原風貌有很大的改變，最主要結構也損壞嚴重。

(二)這個區域在109年及110年時，經文化局會勘當時就委員112年6月5日意見，表示本區保存狀況不佳，也不具真正的稀少性，外觀改變大，再加上建築群整體外觀考量評估為不具文化資產價值。接著在112年12月4日在審議會上決議解除列管。就目前建物情況本公司建議不列為文化資產及登錄聚落建築群。

三、湖口鄉吳鄉長淑君

湖口人口持續成長中，相關文化公共設施公所皆積極爭取中。鐵道相關產業從業人口在湖口具重要意義，希望促成本案讓湖口鄉是有一個具有文化底蘊的地方，能留下鐵道聚落做文化的傳承及教育推廣，希望有容積移轉的配套措施讓臺鐵公司能同

意保留，未來新竹縣政府及湖口鄉公所會一起努力。

四、何議員建樺

湖口車站宿舍群位在市區精華地，若有保存的可能性請積極推動相關規畫及修復工作。

五、民眾徐明珠君

文化具普遍性及傳承性，湖口車站為少數日式建築具文化資產之稀少性，我生長在鐵路世家，祖父與三叔公及父親都在台鐵服務。父親的遺願是能夠保留宿舍，我也一直掛記在心中。

六、民眾鄭玉卿君

- (一)建築物現況不佳不是不保存的理由，以新竹市新竹公園的湖畔料亭復原為例，當時重建前的狀況更糟，依然能復原，技術不一定要完全復舊解決，有因地制宜的方式。
- (二)中山路目前是車輛快速通過的地方、不停留的幹道，舊宿舍整理好能讓人停留，人願意停留，才有發展的機會。

七、民眾彭東英君

日治時期家父服務於鐵道部，曾在車站遭遇美軍轟炸，印象深刻。希望成立故事館，讓人認識建築、留下回憶。

八、民眾郭台貴君

湖口擁有在台灣非常罕見鐵道文化路徑，從1893年通車的劉銘傳鐵道，以及1895年乙未戰爭時大湖口戰役中，客家抗日三傑大統領吳湯興、徐驤、姜紹等義民聯軍與正規軍，從湖口最北的崩陂伏擊在鐵道兩側丘陵，再退至大湖口車站，爆發真正的乙未戰爭時大湖口戰役，即以大湖口車站與周邊命名戰役，後又退至鳳山崎鐵道天險在此不斷襲擊日軍，並以此天險高地周邊為反攻新竹城的根據地，以上這些全部都以鐵道為攻擊日軍的歷史！

再至1902年第一次鐵道改良線，以及1929年鐵道遷線由老湖口遷至新湖口，以及1945年光復後的台鐵至今，可說湖口擁有三個朝代4時期完整台灣縱貫線鐵道歷史，目前依然留有部分當年遺蹟、遺址，這不只是新竹縣唯一鄉鎮，更是台灣鐵道歷史中罕見完整歷史！

既然湖口擁有這樣珍貴歷史，遺留的許多遺蹟、遺址就像一顆顆珍珠一樣，需要一個珠寶盒，把這些珍貴珠寶珍藏起來，而這個珠寶盒就是現今依然存在的車站日式宿舍群，所以這個珠寶盒裝的東西可不簡單，也就定義出珠寶盒價值是史詩級，

這珠寶盒不只情牽老湖口鐵道36年歷史，更牽引97年歷史新湖口時期，這133年記錄湖口白雲蒼狗滄海桑田，鐵道直接影響湖口非常深遠，鐵道見證湖口變遷史，湖口有一個史詩級珠寶盒是為台灣無價之寶！

陸、委員意見

一、邱委員上嘉

- (一) 依據文化部文化資產局 B 類補助之規定，屬中央政府各機關(構)、行政法人、國營事業者，對於聚落建築群之各類補助不逾總額40%為原則，基此，臺鐵公司於後續工作中，若以通過「聚落建築群」為前提，包括：
 1. 依據《文化資產保存法》第40條之規定，主管機關應訂定聚落建築群之保存及再發展計畫，並得就其建築形式與都市景觀制定維護方針，依區域計畫法，都市計畫法或國家公園法等有關規定，編定、劃定或變更為特定專用區。
 2. 依據聚落建築群保存及再發展計畫之規範，由所在地之居民或團體提出計畫，經主管核准後，採取適當之聚落建築群修復及再利用。（依據《聚落建築群修復及再利用辦法》規定）
 3. 依據《文化資產保存法》第21條之規定，由所有權人、使用人或管理人管理維護。
- (二) 除了依據《文化資產保存法》之規定，指定、登錄為文化資產外，是否尚有其他兼顧保存與開發，雙贏之策略或方案。
- (三) 歷史建築的登錄程序與登錄基準與聚落建築群有別，兩者後續之工作內容與事項亦有所不同。

二、劉委員立偉

- (一) 台鐵公司所表達意見為不贊成指定或登錄為文化資產，在財務規劃上亦不完備，此為所有權人的意願。
- (二) 本案所在區位對地方發展具有重要性，鐵道文化的保存或傳承如何妥善的安排來帶動地方發展，必須深入探究。
- (三) 既有的建物或構造物的保存維護，除了指定或登錄為文化資產之外，尚有其他模式。如台北市的老房子運動，引進民間出資的公私協力也值得考量。
- (四) 湖口車站日式宿舍登錄為聚落建築群的再利用是否在鐵道文化傳承的目標下，還可以配合地方發展需求，是需要先行評估。

三、劉委員敏耀

- (一) 湖口鄉公所支持本案之保存，並建議以歷史建築方式保存，使本案有容積移轉之機會，能支援所有權人之支出，地方人士多表達支持保存之立場。
- (二) 所有權人台鐵公司表達修復費用高昂，且第一次會勘委員表達無文

化價值，因此期望不列入文資。

(三)本提報案既經多年會勘，已造成建築物保存困難，應儘快完成審議，勿再拖延，以免造成無法挽救之傷害。

柒、 會議結論：公聽會廣納與會單位意見，納入湖口車站日式宿舍提報聚落建築群文化資產價值評估報告，後續並將文化資產價值評估報告及專案小組委員意見提送文化資產審議會參酌。

捌、 臨時動議：無

玖、 散會：16時30分

附件1 會議照片



主席致詞



登錄聚落建築群程序、法令、權利義務說明



文資初評單位簡報



提報人簡報



專家意見分享



意見交流



專家意見分享



吳淑君鄉長意見分享



何建樺議員意見分享



民眾意見分享



民眾意見分享



民眾意見分享



意見交流



會議簡報

新竹縣政府文化局

「湖口車站日式宿舍」提報聚落建築群
公聽會 簽到表

一、時間：115年7月30日(四)下午3時30分

二、地點：湖口鄉中正村集會所辦理

(新竹縣湖口鄉中正村中正二路70號)

三、主持人：

單位／職稱	簽名
新竹縣政府文化局／副局長	郭秋燕

四、出席委員：

單位／職稱	姓名	簽名
國立臺南藝術大學／校長	邱上嘉	邱上嘉
逢甲大學都市計畫與空間資訊學系／教授	劉立偉	劉立偉
本縣文化資產審議委員／地方文史工作者	劉敏耀	劉敏耀

五、評估團隊：

單位	簽名
吳金鏞建築師事務所	吳金鏞
定錨點文化事業有限公司	吳瑞喜 沈佩如

六、業務單位：

單位	簽名
文化資產科	洪千鶴 黃雅莉 鍾玉珊 鄭淑娟 江淑慧

新竹縣政府文化局

「湖口車站日式宿舍」提報聚落建築群
公聽會 簽到表

115.7.30

六、相關單位：

單位	簽名
所有人：國營臺灣鐵路股份有限公司	彭賢富 陳晴亞
提報人：搶救湖口車站日式站長宿舍 FB 粉專	吳家志 胡文卿
	林明勝
湖口鄉公所	吳永君 傅永合
議員	何國樞
仁勢村長范盛隆	謝育海 羅
盧明妹	劉東英 應
卓生倫	張亮智 浮
賴負阿良 甘佳玉	湖口鄉長候選人 陳重仁
陳由政	陳明成 鄭雙煌
黃謝如德	謝明存 戴雲萍
胡新德	潘東祿 孫明珠
張安成	吳裕平
吳承宗	陳翠暄
	鄭玉卿