

29th 全國績優文化志工 表揚 本縣榮獲 1 金 2 銀 1 銅獎

金質獎 蔡瑞達

【得獎感言】

首先要感謝我的老婆在 23 年前，為了退休後的生涯規劃不至於和現實脫節，帶我加入新竹縣政府文化局一起當志工進入志工隊，認識許多各行各業志同道合的好朋友，讓我能學習和成長，增長見識累積經驗、發揮所學、受益良多。一路走來當志工的生涯真是多采多姿，留下許多美好難忘的回憶，一日志工，終身志工，我和老婆會再接再厲、無怨無悔，繼續往前走做個快快樂樂的志工。

這次很榮幸得到文化部金質獎要感謝志工伙伴的推薦局裡長官的認同和鼓勵及評審委員的肯定，謝謝你們。

【服務金句】

一日志工，終身志工



銀質獎 黃美玲

【得獎感言】

「快樂不在於擁有的多，而在於計較的少」，因為有這共同的信念，我們有緣在這充滿藝術人文的場域相見，一起享受服務的樂趣，一起學習成長，一起分享人生的體驗，一起度過別具意義的每一天。雖然物質上不一定是最豐裕，但精神上卻是最富足的一群，因為看淡，所以幸福；因為看輕，所以快樂；因為服務，所以成就，在這大家庭裡，我們每個人都是幸福且容易滿足的快樂志工。

【服務金句】

快樂不在於擁有的多，而在於計較的少。

銀質獎 范幸姬

【得獎感言】

感謝主辦單位與推薦單位給我的肯定。志工二十年來所穫甚多，志工們臥虎藏龍，都是學習的榜樣。結交志同道合的姊妹淘，更是生活中最大的收穫。

在爾後的值勤，依舊會秉持著當志工的初衷，及配合用人單位指示，做就要做到最好，及學習成長的心，繼續服務大眾為使命。

【服務金句】

甘願做、歡喜受。
只求付出，不求回報。

銅質獎 溫淑婷

【得獎感言】

本次榮獲全國績優文化志工「銅質獎」深感榮幸，要感謝新竹縣政府文化局給予我的肯定，更要感謝各課室長官、館員、志工夥伴們的愛戴，我會繼續在自己的崗位上，扮演好自己的角色，文化豐富了我的人生。一日志工，終生志業。

【服務金句】

所謂施比受更有意義，「掌心向下」是我的座右銘。

支援 2022 親子戲劇節 玩具共和國



張天妹



7月2日一早下著雨，我值總服務台電話不斷，幾乎都是詢問：下雨天，戶外戲劇表演活動會延期或取消嗎？經承辦人庭玉告知不取消，會有應變措施，才令人放寬心。

10:30 是集合報到的時間，在行政人員的解說、分配工作及現場配置，實際繞場後，讓我們知道表演位置的 ABCD 四大區域及流動市集商品的地方，每站的表演處，都還有課長或行政人員的幫忙協助，準備周全的防疫口罩、酒精，落實保護志工、表演工作人員和民眾的防疫安全措施。

11:00 雨勢停歇，人群湧現，服務台的拍照打卡上傳官方網站粉絲專頁，換取五選一的小禮物。各項節目進行中，有戲劇、唱歌音樂、舞蹈、偶戲馬戲團、故事說書的表演，藝術文創市集行動書車的開放，7月2日 & 3日兩天共有 12 組 37 場的表演，節目玲瓏滿目美不勝收，還有好玩的吹泡泡王國，塗鴨區的任你畫畫玩，最熱鬧的是二手玩具的交換，擠滿了大人小孩，看著分享來的玩具都愛不釋手，樂開懷滿足的笑著～

下午天氣晴朗炎熱，值班夥伴也來打卡衝人氣，哇！我欣喜若狂！破百啦！表演節目高潮迭起，A 區有遠從台東縣來的水精靈民族舞蹈團表演，B 區是屏東來的全樂閣木偶劇團演出，演員舞者和民眾的互動精彩，迎來掌聲不斷，尖叫安可聲連連，一直延到 16:30 才結束，活動圓滿完成落幕，工作人員、志工和劇團表演人員集合擺姿勢大拍照，笑聲不斷。

喜歡戲劇表演的我，從社區營造表演到那年的群婆亂舞上台初體驗，去年的親子戲劇 / 童幻動物園，我都參與其中，看戲演戲可活絡人的細胞，讓人快樂。祈願疫情速速離開，讓戶外戲劇活動繼續舉辦，一直熱鬧下去，得以歡樂開心的享受各項精彩的戲劇節目。



機緣巧合

陳雪芳

正值週二服務台看到公告：開放志工免費課程，第59期研習班的「英文書法」眼睛一亮，不僅練字，還可以學英文，時間上也可以，儘管不習慣晚上出門，依舊馬上報名，依時上課。指導老師好年輕，買了沾水筆，是鋼筆不是毛筆！原來是鋼筆寫英文，真有趣。

迷迷糊糊上了課，重新習慣學生時期的沾水鋼筆，突然想起……耳順之禮，兒子送的生日禮物，正是一組沾水鋼筆組加上筆記本，要媽媽好好寫日記，可能怕我失智防範未然，當我看到卡片上的耳順兩字，明明白白知道歲月不再！

捫心自問，我還能做甚麼？職退的那些年，庸庸碌碌，一日過一日，除了家事，煮飯等兒子，下午到圖書館看書報。兒子希望我寫好字，看了研習課程簡章後，選了「書法美學」一開始，許榮華老師只教握筆、點、線、方圓的運筆，有些同學覺得無趣就走人了，而我本身就無聊，也就學到智永行楷的第一章，直到學期結束。一樣的下午，在圖書館，無意間看到外牆張貼：文化局招募志工，機緣巧合，109年加

入志願服務隊受訓，隊長張銀濤主持引導志工使命，無私奉獻；110年4月1日愚人節正式值班。

新進志工以圖書館為主，演藝廳為輔，時逢新冠肺炎來襲，在無疫苗的期間，人心惶惶，口罩須實名制限量購買，值班也中斷，配合政府政策宣導，保護好自己就是保護好家人。群眾戴好口罩、量體溫、酒精洗手。從對加零的期許至今疫情擴散確診近五萬上下，死亡數不忍看，說是確診流感化！別怕，有疫苗可打。

111年新進志工隊的我們可以跨館室執勤或代班，在藝術氛圍的美術館欣賞作家的作品美學概念，如書法家杜忠誥的墨海擊鯨，生動玩味。幸運地參與今年新竹美展評審會議，協助作品篩選的過程，可以感受參選者都好了不起，十年的功夫，台上十分鐘……



縣史館導覽培訓

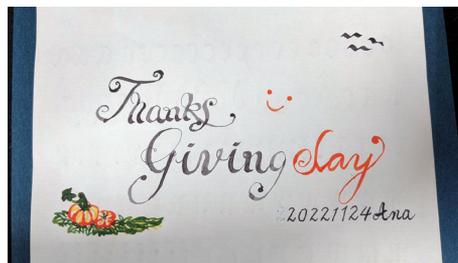
到縣史館代班，有資深學長引導值勤事項並敘述新竹縣的文史由來，還可以參加志工導覽培訓，有戴金波、陳德銓、沈瑞霞等老師們詳述新竹縣的開發史，水與土地、人文信仰義民廟的源由、物產特質等，好精彩～

文化局不定期為志工安排戶外知性之旅，受益良多。

因疫情影響，許老師不再教學。得知有志工書法班有名額，能與同學學習，還是多位老師教學，更多元，學無止境。還有王德泉老師無私的教我們篆刻。時逢兒子生日近了，可以學習刻印章，加上英文書法以鋼筆書寫生日卡，太完美了，這一切的一切，感恩美好的安排。



英文書法(一)



英文書法(二)

百年蕭如松紀念巡迴展

緬·懷·老·師

姜竹茹

蕭如松百歲冥誕紀念巡迴展，從8月21日開始展期一個月的系列活動，於9月30日圓滿落幕。

在這次的百年紀念展中，因有版權的緣故，每位值班志工均戰戰兢兢的堅守崗位，唯恐有些許閃失，也辛苦了所有護持此次畫展的工作人員，非常感謝所有參與的志工們！

回顧蕭老師在竹東高中任教生涯的點點滴滴，若非經歷老師的美術課，真的很難體會那種嚴肅而又不失溫和的一面。從展出的畫作中，蕭老師早期的作品，逐漸蛻變成簡單的線條，利用透過窗邊的光線展現出特有的層次感，藉此可以察覺出老師上課的風格，必有所改變，然而上課的規則不變；從早

期的學生正襟危坐，到後期學生幫老師取綽號，可窺知一二。我雖然不是蕭老師的入門弟子，但在兩年中蕭老師的薰陶下，人的品格無形中也受其影響。

記得有一次的美術課，在學校樹棚下上課，老師講到客家人與閩南人，他說客家人罵人都是用「屌」的，閩南人都是用「幹」的，頓時全班哄堂大笑，然而老師依舊一本正經，不受影響，多麼奇特的老師！還有一次，在校園裡，碰到蕭老師迎面走來，我跟老師打招呼，但老師不看你，也不回你，兩眼直視往前走，我滿臉的疑惑，這是怎麼樣的老師！後



來才知道老師是經過 228 事件的歷史背景。

到美術教室上課，更是一絕，首先要到教室旁的小水池清洗鞋底，在樓梯處踏乾，隊伍排好，鐘聲一響，老師必定在教室門口等候，我們才能一一進入教室，用具要排整齊外，連坐相都要挺直，不能歪歪斜斜不正，在這樣的嚴格要求下，訓練了兩年，想起剛入校的第一年，這麼嚴格要求與不自由，也讓我差點不想上學；更沒想到的是這也影響了我日後的教學生涯。

走筆至此，雖經過了半世紀之久，然而老師的上課容顏，仍歷歷在目。此生何其有幸，成為蕭老師的學生，在百年冥誕紀念巡迴展之際，有所緬懷。



惠蓀之旅

DIY 玩拓印 徐素珍 隨筆

純白潔淨新T恤 調色盤上自由配 胸前背後可創作 臥虎藏龍高手多
 造型葉片收集全 五顏六色上彩妝 領口衣袖都能印 構圖唯美花樣新
 各自發揮玩創意 上下左右排排看 楓紅綠樹嫩枝芽 獨創新T忙展示
 人人努力展巧思 圍成圓圈也不錯 彩筆作畫添新意 合影留念笑開懷



惠蓀林場生態之旅

111

下半年度

活

動

回

顧

- 07/02~07/03 新竹縣親子小戲節支援
- 07/30 大師講座 - 茶金歲月培訓
- 07/31 健康講座暨體適能活動研習
- 08/13 義民祭暨晚會支援
- 08/20 大師講座 - 我的老師蕭如松培訓
- 08/26 蕭如松百年冥誕紀念巡迴展 - 志工導覽培訓
- 09/03 好書交換
- 09/13 兩廳院樂齡工作坊 - 釋放自己的聲音 - 志工培訓
- 09/17 「說蕭老師的故事」專題演講與同學會 - 志工培訓
- 09/25~09/26 惠蓀林場自然生態與文化體驗學習之旅
- 10/02 縣史館導覽導志工培訓
- 10/08 支援新美獎頒獎
- 11/03 美術館 / 縣史館志工培訓參訪 - 陶瓷雕塑家游忠平美術館 . 工作室及十三行博物館
- 11/07 圖書館常用英語會話 & 手機攝影美學研習
- 11/12 文化志工交流暨歷史人文古蹟導覽觀摩 - 台中文化局
- 11/22 許賓香油畫展導覽解說
- 12/10 台灣閱讀節 X 喜閱節嘉年華支援暨二手物資設攤義賣
- 12/17 演藝廳參訪 - 台中國家歌劇院 . 南投樹德半山夢工廠

串連陶瓷雕塑美術與 十三行博物館之旅

何麗娟

立冬前把握著秋高氣爽的天氣；參加美術館、縣史館的培訓參訪活動。

十一月三日，一早，志工夥伴們準時集合出發，前往游忠平老師的美術館。

來到不同以往的美術館，它隱身於桃園華亞科技園區內毅嘉科技的公司裡，抵達後，該公司的接待人員，引導我們到大型的簡報會議中心，由游忠平老師親自導覽。

簡報內得知，老師走入雕塑的世界，在台北市立美術館的聯展，逐漸嶄露頭角。年輕的他亟思出國看看外面的世界。在美歷經陶瓷雕塑工藝實驗，不知耗費了多少的心血和成本，燒毀了多少作品，游忠平終於成功地燒製出陶瓷雕塑，開始向僑界和美國藝術界進軍。在美工作 22 年後返台。2011 年回台，全心從事專業藝術創作。



美術館內一件件陶瓷雕塑藝術品，經由游老師的導覽讓我們讚嘆不已。也更能在『形』與『色』中品味豐富的藝術。

觸動我的是藝術家的自律，為鞭策自己每年至少要舉辦一次個展的目標。看到一位藝術家的養成、蛻變背後的故事。作品的高度訴說著由自身的感動，粹煉，進而讓人們感動且珍愛生命。廣度，將技術在國內傳承，藝術家的奉獻精神。餐後，我們參觀了游忠平老師在八里的工作室。

再到十三行博物館（導覽活動 +DIY）導覽人員詳細解說：博物館的源由及鎮館的人面陶罐，（考古與當代冶煉）劉柏村創作展。DIY 串珠手環，串出自己的獨一無二。

謝謝玉鳳科長的發想：串連陶瓷雕塑美術與十三行博物館。副局長親自帶隊，主辦單位的規劃安排下。感謝文化志工團隊，我們一起參與成長學習的活動，才有這次豐富旅程。



南極探險世紀之旅

36日遊

呂金莉

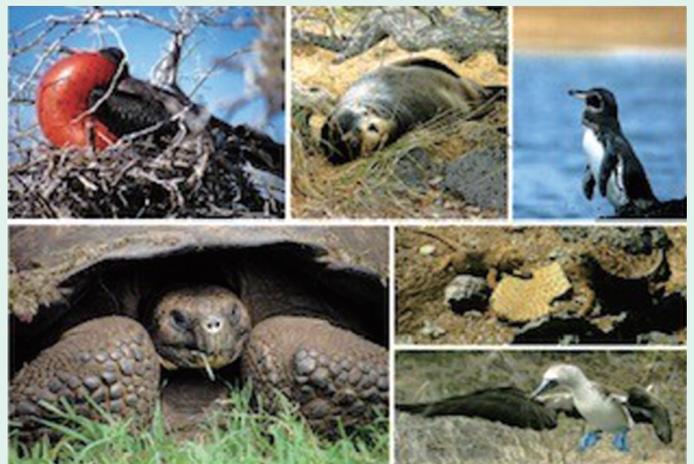
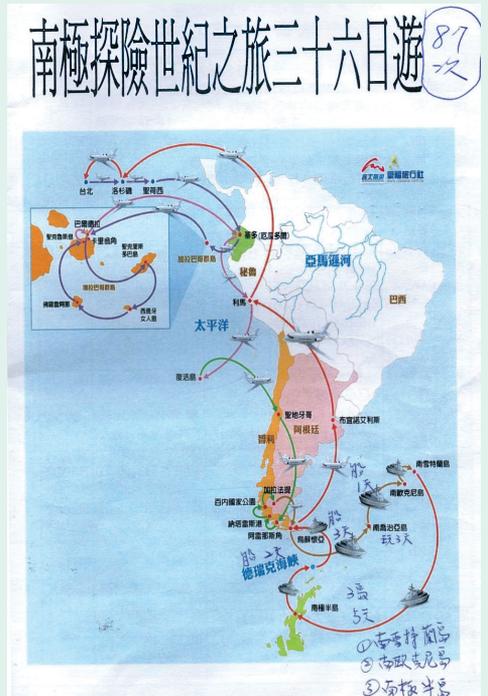
自小我就有環遊世界的夢想，從 79 年首航踏出國門開始，至今已經完成世界 175 國家的探索，因新冠疫情三年延誤我的出國夢想，渴望 2023 年可以繼續圓夢！

自房仲業退休的我，選擇在 89 年加入文化局志工隊來回饋社會，利用出國的閒暇時間至演藝廳值班，至今已有 22 年的資歷。

在眾多的旅遊行程中，最想推薦給夥伴的是南極之旅。101 年 11 月 13 號，從台北飛洛杉磯往南美洲，厄瓜多爾 - 基多 - 加拉巴哥群島，巴爾德拉城市郵輪上船，五天四夜之旅中，有加入海盜船的表演。船上早午餐都是自助餐，晚餐是西餐套餐，白天坐橡皮艇靠岸，西班牙女人島，加爾尼兒白色沙灘的海灣，有海獅、模仿鳥，黃鶯、熔岩蜥蜴、達爾文雀等，蘇阿雷茲角、有鯉鳥、藍足鯉鳥、信天翁、燕尾鷗、鮮艷的紅螃蟹等，令人嘆為觀止。

在厄瓜多爾飛到秘魯國 - 利馬 - 巨石雕像的神秘小島 - 復活節島 - 島上有安納基娜海灘、威納寶墓台、古村落廢墟岩石，可見小鳥的雕刻故事、阿基威墓台，拉諾拉拉庫火山口，眾多的茅伊雕像由日本人維修保護著。

復活節在往智利國 - 聖地牙哥，娜塔雷斯港，觀看麥哲倫企鵝，百內國家公園是智利，湖山最美的位於安地斯山，人間樂土，1978 年世界自然遺產，最南端著名百內塔、角山、有摩雷諾大冰河，南美第三大湖，阿根廷湖 1981 年聯合國世界自然遺產，可搭冰河遊船，有鋸齒狀冰牆、藍色水晶般透明，聽到冰河破裂聲、打雷聲、雙眼所探索的崩裂位置，令人終身難忘。



健康講座暨體適能活動研習



義民祭暨晚會支援



惠蓀林場生態之旅



文化志工交流暨古蹟導覽活動



編後語

新冠肺炎 Omicron 變異株席捲全球，超強的傳播力，本土感染的人數呈現高原化，學校一直都有著停課的訊息；即便如此，局裡各館室的既定活動依舊進行著，志工隊亦辦理了古蹟培訓。多樣化的投稿，豐富了本期的志工園地，再次謝謝～