

財團法人金廣福文教基金會



113 年度業務報告書



北埔忠恕堂 新竹縣北埔鄉公園街 20 號

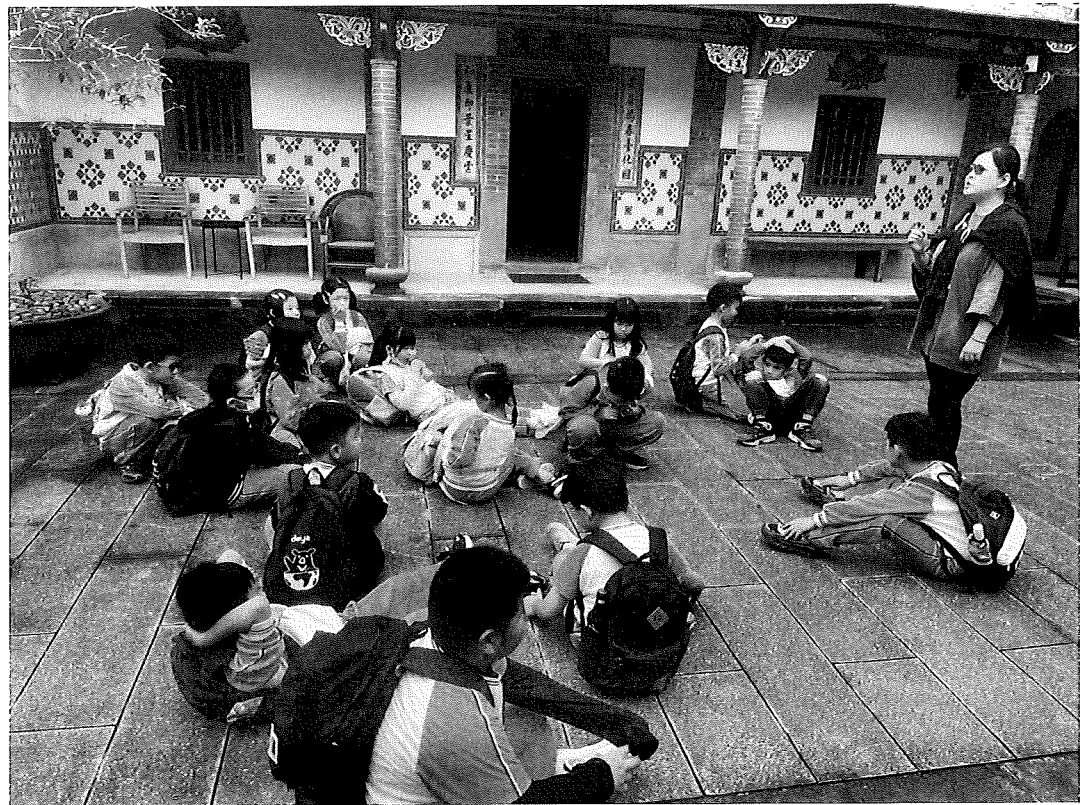
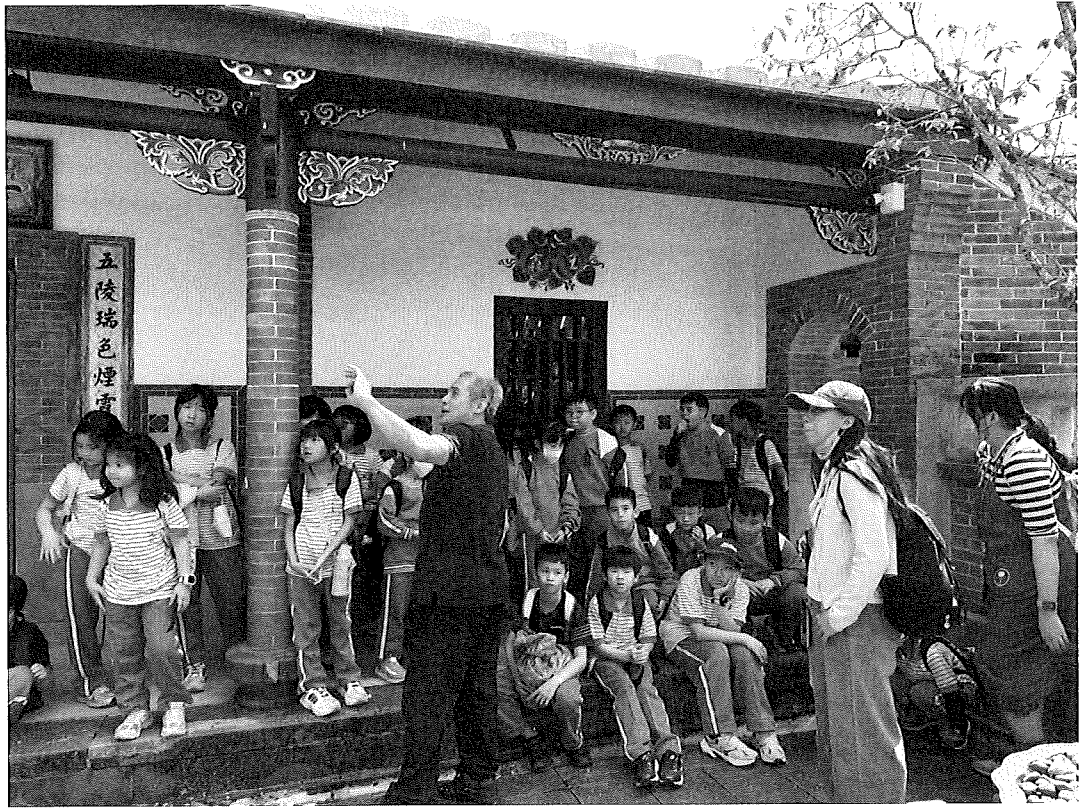
113 年業務內容

執行 項目	執行內容	成果說明
導覽解說 線上預約	北埔秀才府忠恕堂、國家第一級古蹟金廣福公館雙管聯營。	預約參訪團體 156 團
固定公益 回饋事業	配合客家委員會、新竹縣政府文化局、及在地各協會、教育基金會、辦理各項地方產業創生與再造推廣業務。	客家桐花季、全國古蹟日、產業節慶、老聚落博物館日等..等
常態開放 空間營運	例假日上午 10:00 至下午 4:00	推廣參觀人數 4,031 人次。
古蹟活化 再造推廣	古蹟的 100 種可能（古蹟生活美術館）。 文化創意，藝術家創作展演發表。 發揚客家文化，拓展國民外交。	2025 張原森（新境）原始木雕藝術展。
空間營運 青年創業 共創空間	新天井在地青年，研發小農作物推廣 文化講座：古蹟常照共下行系列課程 客家老聚落登錄計劃示範說明會 文化部新竹縣校外文化體驗	新天井文創發表會 古蹟活化示範空間 戶外文化教學場域

北埔忠恕堂 管理員古武南

113 跨 114 文化部新竹縣戶外文化體驗







古蹟生活美術館藝術展演



古蹟裡的100種可能

老頑童的（新境）藝術展
走近張源森的原始木雕藝術

以最簡單的思維在最單純的環境用最原始的木材創造最純粹的藝術這就是寶哥張源森所謂的「新境」張源森北埔在地人，10多年前一個人在山上的小貨櫃屋工寮，開始走進原始原木的藝術創作生活，以純手工，不用大型機器完成了數十件不二之作（唯獨一件的創作）。不二創意的理念，通常來自於生活周遭的先趣事物，尤以動物造型加上個人喜歡談諧幽默逗趣，是寶哥創造每一件藝術的原動力。

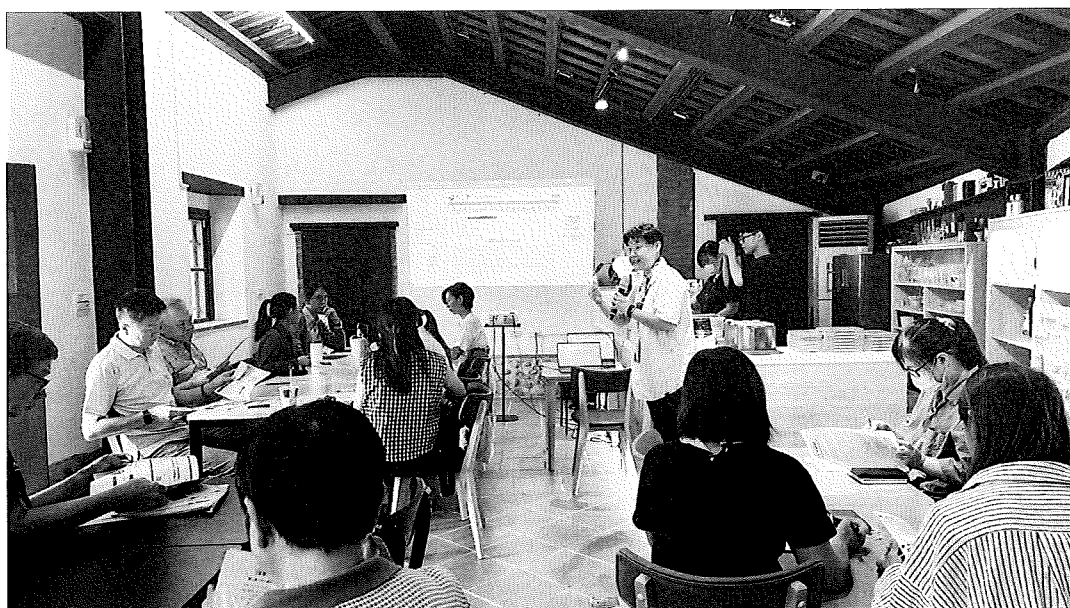
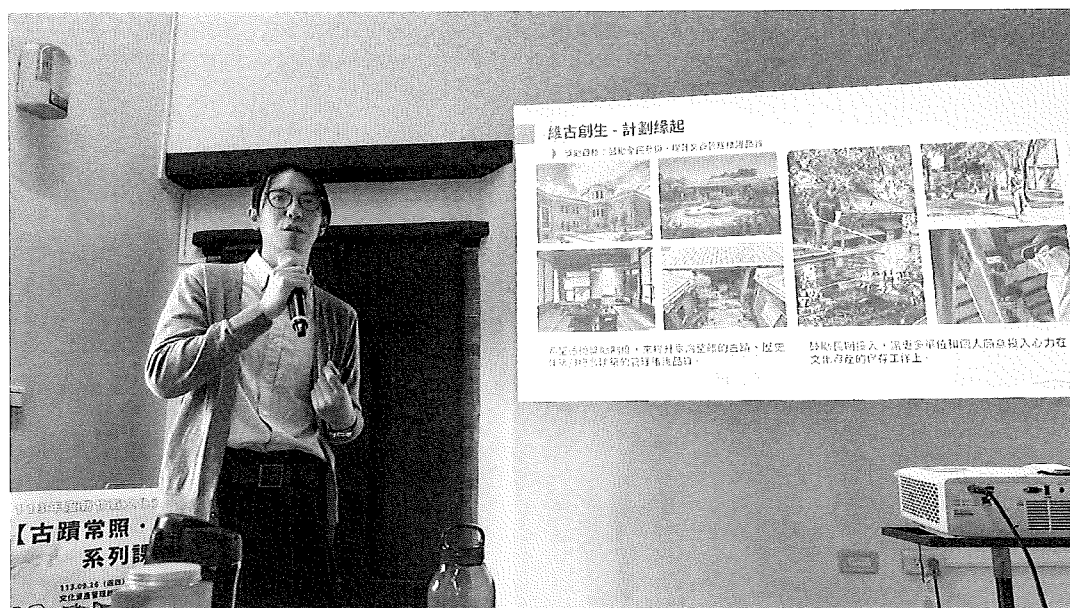
寶哥10多年前無師自通，開始撿拾木頭玩創意，發現自己可以將想像的意境，表達到作品上時，寶哥玩原始原木創意，是一條很有趣的藝術不歸路他說：哪怕只有半個鐘頭或1小時的時間，我都會去工寮，摸摸木頭發揮一下新的創意。



保存古蹟文化 拓展國民外交



客家委員會(老聚落登錄計劃示範說明會)



在地青年研發小農作物推廣

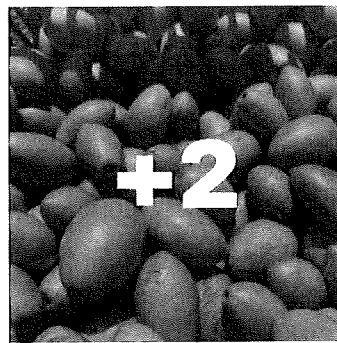
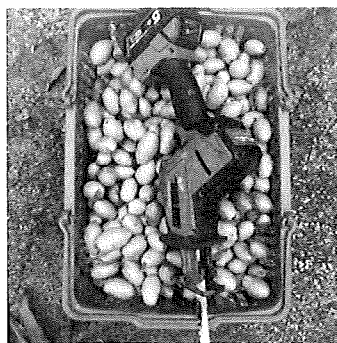
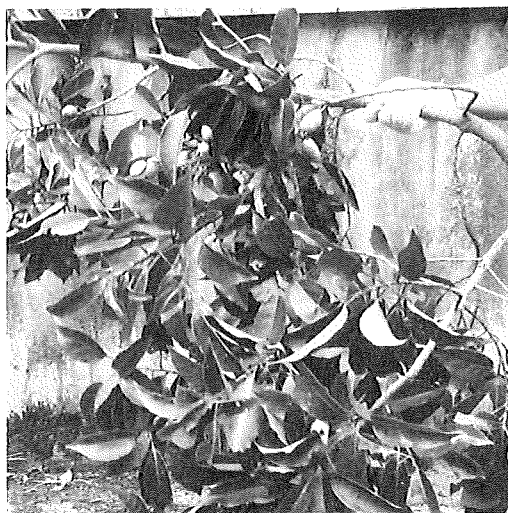
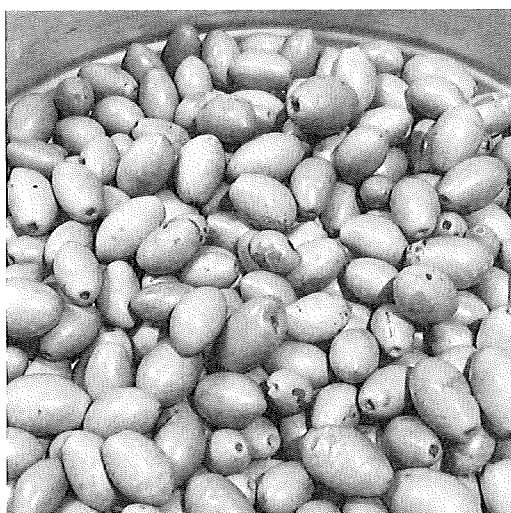


新天井——在北埔忠 恕堂-古蹟。

...

1月5日 · 

我們正在嘗試一些土橄欖 的 新產品





新天井

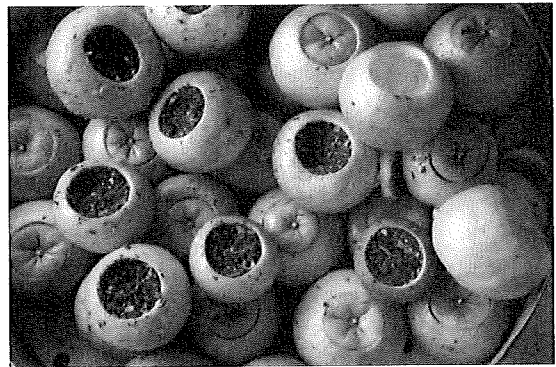
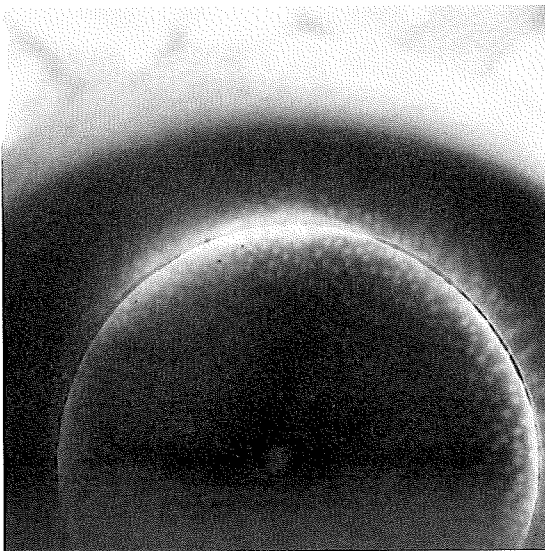
新天井

3月13日 · 

...

Hakka Bitter Orange Tea 2025

翻譯年糕



+7

